Revista do Rádio

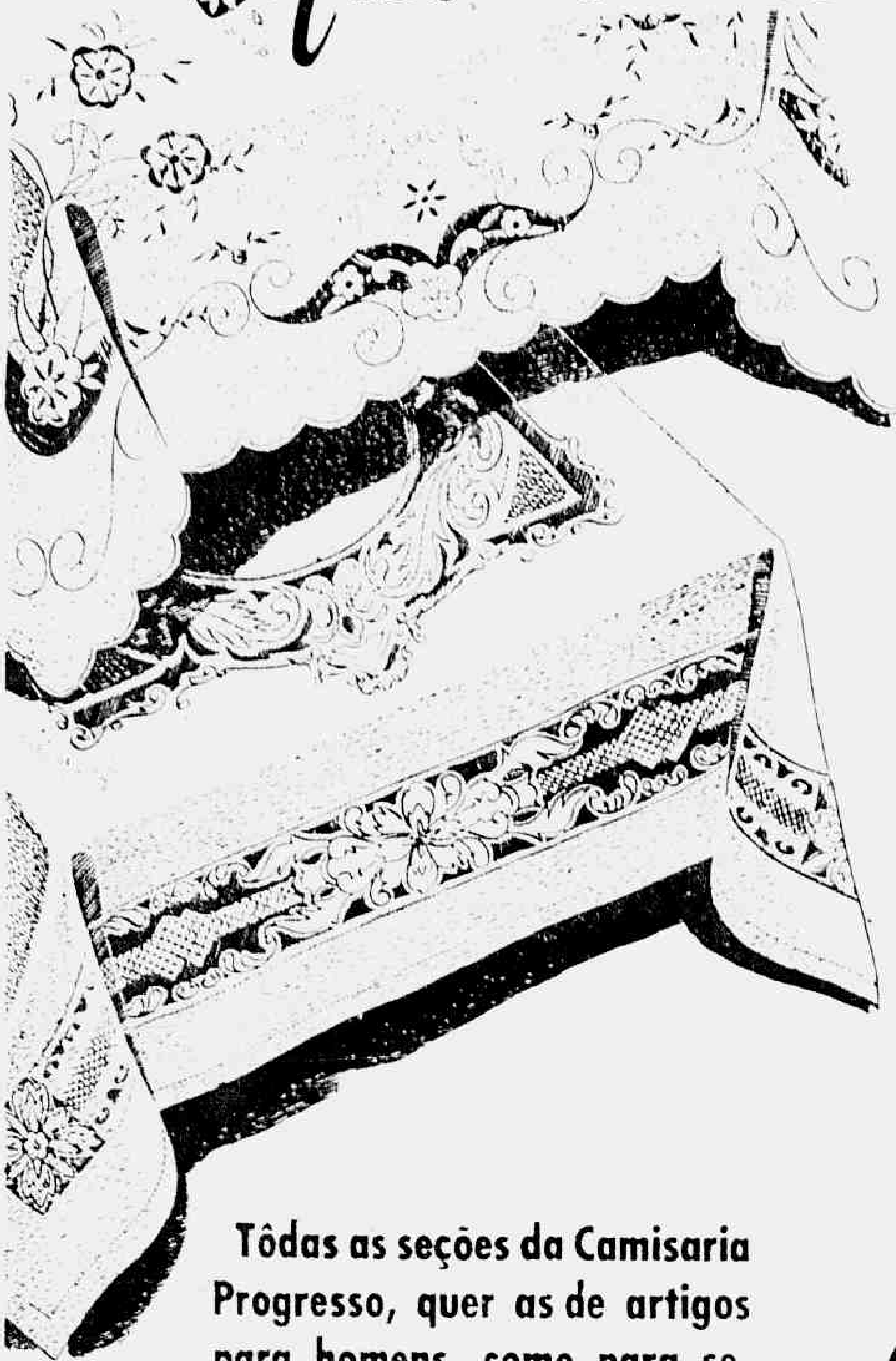


N.º 225 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 2-1-954





Isto sim, que é sortimento!...



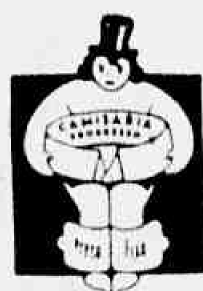
Só em GUARNIÇÕES PARA MESA, a Camisaria Progresso apresenta: 160 tipos diferentes!



Entre as 160 variedades de Guarnições para mesa, cujos preços vão desde Cr$ 44,80 até Cr$ 11.800,00, você pode escolher a que mais lhe agrada, sempre da melhor qualidade para o seu preço.

Tôdas as seções da Camisaria Progresso, quer as de artigos para homens, como para senhoras e para o lar, possuem igual variedade de sortimento.

Vendas a prazo pelo Crédito Progresso e A Compensadora.



Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

ORAÇÃO DE NATAL

de Júlio Louzada





Na noite de 24 de dezembro último, Júlio Louzada pronunciou, na "Oração da Ave Maria", na Rádio Tamoio, a emocionante "Oração de Natal" que transcrevemos na íntegra:

★ NATAL ★

JESUS, derramai sôbre todos nós vossas bênçãos, neste dia de festa para as almas cristãs; fazei com que vossas lições de afeto sejam melhor compreendidas por tôda humanidade; que as mães possam ter, nesta data máxima da cristandade, a certeza do vosso amparo para seus filhos que se encontram ausentes; que os filhos possam sentir, na lembrança dos sacrifícios da Virgem Santíssima, a dor do coração das mães quando sofrem pela desventura dos filhos; dai a todos vossa proteção, Oh! Amado NAZARENO!

Nas choupanas ou nos palácios, seja uma só a compreensão do amor nos exemplos divinos de vossas sublimes lições.

Aos que se desesperam, JESUS, dai calma; semeai harmonia aos que se uniram pelos sagrados laços do matrimônio; que a luz da esperança se irradie aos desanimados, fracassados ou vencidos pela corrupção; que o entendimento entre os homens seja confirmado nas bases eternas de vossa filosofia: "amai-vos uns aos outros", estabelecei justiça ampla entre os que julgam, para que não se revoltem aos julgados; que todos nós possamos meditar profundamente, para que sejam menores as nossas culpas e os nossos erros; e que procuremos não condenar, sem que primeiro façamos um detalhado exame de consciência, perguntando a nós mesmos: Que faríamos na sutuação de acusado? Que a alegria que desejamos para nós, seja a mesma que o nosso semelhante possa ter.

DIVINO MESTRE, na vossa infinita bondade, levai a todos os enfermos coragem, para que, sôbre êles, possam chegar os milagres da fé que "remove montanhas", que não falte aos órfãos a misericórdia divina, para que, no sagrado apostolado de solidariedade (apanágio do vosso Coração de PAI), novas graças possam ser obtidas para maior glória da Religião.

PAI CELESTIAL, no instante, em que comemoramos vosso nascimento, inspirai a todos os protegidos da sorte que dividam o supérfluo entre os desfavorecidos, para que não faltem, nos sapatinhos velhos das criancinhas pobres, lembranças que possam fazer com que haja menos lágrimas, neste vale de lágrimas que é a Terra, pelo menos, JESUS AMADO, neste DIA DE NATAL!

Que todos, sem exceção, possam cantar felizes, neste momento de união e amor, e que possam os povos compreender, de uma vez por tôdas, que o afeto é a pedra angular da paz universal e que, sem JESUS, nada se constrói para a eternidade, por que SOIS, MEU DEUS, na verdadeira acepção da palavra, a SALVAÇÃO do mundo!

Assim seja, amado JESUS, nosso misericordioso PAI, que estais no céu!

Confessa Emilinha:

"O que eu penso de Marlene"



Primeiramente, devo dizer que estimo a Marlene como se ela fôsse uma de minhas irmãs. Vocês estão surprêsas? Pois é a verdade. Conheci-a em 1938, quando éramos, então, quase meninas, sonhando com o estrelato radiofônico. Ficamos amigas. E amigas de tôdas as horas, trocando idéias, falando de nossas emoções mais gratas, tanta coisa! O tempo correu e, um dia, viemos a trabalhar na mesma emissora. Nossa amizade tornou-se, aí, mais forte. Sempre houve alguma coisa que a fêz merecer o melhor da minha simpatia e sinceridade. Nem por um momento, quando atuávamos nos mesmos programas e horários, pensamos em rivalidade. Por diversos motivos, talvez o maior, precisamente, porque nos considerávamos parentes. Não me lembro de quaisquer desentendimentos, zanga ou coisa parecida. Sempre nos entendemos muito bem, mesmo quando disputamos os concursos das melodias carnavalescas. E a prova é que, certa vez — e isso não faz muito tempo — chegamos a cantar em dupla! Isso não quer dizer muita coisa? Infelizmente, de uns tempos para cá, as nossas fans têm compreendido a nossa amizade de uma forma diferente. Lamentàvelmente, entendem que eu e Marlene somos rivais e que, por isso mesmo, não mantemos um clima de cordialidade. Nada mais errado. Isso até nos constrange — e muito! Gostaríamos que as fans não fizessem o separatismo que agora está acontecendo. Por que não gostaria eu de Marlene, mesmo que não existissem as razões já apontadas? Acho que ela é muito simpática, inteligente e cordial. Que grande coração o seu! Sempre a conheci procurando ajudar os outros, dominada pela vontade de ser útil ao seu semelhante. E isso

(Continua na página 6)

Desabata Marlene:

"O que eu penso de Emilinha"



— O que penso sôbre Emilinha? Apanhada assim de surprêsa, é difícil de responder. Mas pode dizer que eu acho que ela é uma grande cantora, grande em todos os sentidos. Extremamente simpática, dona de um sorriso encantador, ela cativa com facilidade qualquer pessoa que dela se aproxime. Para dizer a verdade, eu sou uma de suas maiores fans. Admiro sua espontaneidade e sua disposição para fazer tudo com um sorriso nos lábios. Outro dia, informaram-me, fêz dois programas na mesma noite: um na Mayrink e outro na Nacional, suportando um tumor nas costas, na altura do pescoço. Numa situação destas, o natural é querer ficar em casa e não saber de rádio ou de programa. Pois bem, Emilinha, na Rádio Nacional, cantou em "Um Milhão de Melodias" e, depois, na Mayrink, executou seu programa. Ante o auditório da PRA-9, manteve o sorriso, embora as dôres fôssem horríveis e nenhuma de suas fans notou que ela sofria muito. Pode-se deixar de admirar uma artista destas? Tenho a satisfação de dizer que sou amiga de Emilinha e que ela é minha amiga. Se não acreditam, leiam o "Diário de Emilinha", publicado há poucos meses e vejam a nota simpática que ela deu sôbre a estréia de minha companhia de teatro. Nem um amigo faria tal propaganda, mas ela a fêz. Outra coisa que admiro em Emilinha é o seu eterno bom humor. Sempre com boa disposição e alegre, contando anedotas novas que aprendeu em alguma excursão. A vida do artista de rádio não é nenhum mar de rosas; ela, porém, enfrenta tudo com um sorriso. Em sua campanha para eleição ao pôsto de "Rainha do Rádio de 1953", teve que fazer verdadeira maratona,

(*Continua na página 7*)

"Se as fans soubessem como me entristecem as desavenças..."

"Como seria bom que as nossas fans acabassem com brigas".

"Acho que o assunto precisa ser resolvido quanto antes".







(*Cotinuação da página* 4)

não é mesmo elogiável? Acho que Marlene merece tôdas as felicidades do mundo. Não compreendo como possam entendê-la minha "inimiga", como, por certo, ela não entenderá que me intitulem de sua "rival". Ela é muito espontânea e sincera — e por isso mesmo não ocultaria qualquer sentimento menos agradável que, por ventura, sentisse a meu respeito. Quem conhece Marlene como eu conheço, sabe que ela não e de querer mal a ninguém. Questão de temperamento. Se existe a briga entre nós, eu e ela, tudo não passa de imaginação. Ardor entusiasta das fans, é claro. Não podemos censurá-las por isso. O ideal seria que a disputa não existisse, que tôdas as fans compreendessem que eu e Marlene somos amigas e que jamais pensamos em nos considerar rivais. Como é que eu iria não gostar dessa minha amiga e colega de tantos anos? Por causa de que? Vêem? Não há mesmo motivo. Fiquei emocionada com o sucesso que Marlene obteve e continua obtendo no teatro. Eu sabia que ela seria um sucesso no palco. Personalidade e talento não lhe faltam, tanto como atriz, tanto como cantora. Depois, como é que eu poderia querer mal à minha afilhada de casamento? Pois ela não me convidou para ser madrinha, quando realizou o maior sonho de sua vida, unindo-se a Luiz Delfino? Vejam bem. Eu e ela só poderemos ser boas amigas. Por todos os motivos. Rivalidade? Duvido que exista! Por que? Vejam bem, minhas fans: eu e Marlene não nos conhecemos há tanto tempo? Alguma vez brigamos? Ao que me consta, nunca a Marlene deixou de se alegrar com os meus sucessos. Pretendemos gravar, brevemente, cantando em dupla. É preciso dizer mais?







"Quem foi que disse que eu e Emilinha somos inimigas?"

"Afinal, por que as nossas fans brigam daquele jeito?"

"Tenho esperanças de que tudo se resolva muito bem..."

"Seria maravilhoso que as fans aplaudissem uma e outra.

"Inimizade entre eu e Marlene? Quem inventou isso?"

"Marlene é boazinha. Eu a estimo como uma boa amiga".







(*Cotinuação da página* 5)

cantando em duas, três cidades, no mesmo dia. Cantava até de madrugada, para levantar-se de manhã cedo e demandar outro local viajando por estradas nem sempre muito boas. Alcançada a meta começava imediatamente a cantar, esquecendo-se do cansaço acumulado. Por êste motivo, sua eleição foi das mais justas e trabalhosas. E sua bondade? Emilinha Borba é uma cantora de cartaz, mas está sempre disposta à ajudar um seu companheiro. Comparece a todos os festivais de seus colegas, quando convidada. Digo isto porque muitas vêzes anunciam seu nome, sem que ela saiba do caso. E nestas ocasiões, lògicamente ela não comparece. Sua afeição por Artur Emílio, o lindo garotinho que adotou, é outra prova de seu bom coração. Gosto tanto de Emilinha que a escolhi para madrinha de meu casamento, e acho que êste gesto exprime bem meus sentimentos. Ela foi de uma solicitude a tôda prova, por ocasião da cerimônia. A única coisa que eu lamento e acredito que Emilinha também assim a faça, é esta briga de nossas fans. Não compreendo como, sabendo que aprecio Emilinha, (já repeti isso, tanto!), minha fans lhe façam guerra. Emilinha, tenho certeza, também não deve gostar da briga. Por que, sendo nós amigas como somos, eu e Emilinha, nossas fans não podem também ser amigas? Apelo, pois, para minhas fans: vamos acabar com isso. É muito feio e não me dá nenhuma satisfação. Com estas brigas, tenho um grande desapontamento... Sim, desapontamento — e não estou exagerando. Diria mais, sinto enorme tristeza quando se verificam aqueles acontecimentos. Vamos parar com isso, não é?







"Basta que as nossas fans tenham, apenas, boa vontade".

"Fico zangada quando dizem que Emília não gosta de mim..."

Lembrem-se: Emilinha foi minha madrinha de casamento".

Rádio em Revista

ENFERMOS VÁRIOS ARTISTAS

No dia 6 de dezembro, um grupo de artistas da Nacional participou de um espetáculo de benefício, organizado por D. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, no antigo Cassino de Icaraí. O local muito quente, os artistas procuraram refrescar-se na viagem de volta, de barca para o Rio, e a maioria resfriou-se, sendo os casos mais graves os de Ismael Neto, que estêve ameaçado de pneumonia, e o de Carmélia Alves, que perdeu a voz durante três dias. Agora já estão todos novamente em bom estado de saúde.

O CASAMENTO DE BADU

Em palestra com o repórter, Badu declarou que dificuldades de ordem artística, ou sejam compromissos para excursões que havia assumido há tempos, impediram a realização de seu casamento com Samaritana Santos. O casamento porém sairá e deverá ser realizado em março.



Oduvaldo Cozzi: desistiu da Eldorado

COZZI FICARÁ NA PRD-8

Para contrariar tôdas as notícias que falavam da saída de Oduvaldo Cozzi da Emissora Continental, êste parece que ali resolveu ficar mais um ano. É pelo menos o que se deduz do fato de a firma patrocinadora das reportagens esportivas da D-8 ter renovado o contrato pelo terceiro ano consecutivo, compromisso firmado na base da permanência de Cozzi na PRD-8.

NADA DE "TARADO"

O chefe do Serviço de Censura de Diversões Públicas, sr. Fernando Stockler, informou à imprensa que êste ano não permitirá a exploração do tema "tarado" como motivo carnavalesco,musical, teatral ou radiofônico. E acrescentou que neste Carnaval não será permitida a realização do chamado "Baile dos Tarados", nem serão apresentadas músicas como "Eu sou Tarado", que chegou a requerer registro. Das músicas que pediram licença, 25 foram proibidas.

VÁRIAS

A partir de 1.º de janeiro, a Rádio Guanabara modificará tôda sua programação, dedicando a maior parte de seu espaço à irradiação de programas carnavalescos, a começar das 7 da manhã com o "Bom dia do rei Momo".



O sr. Guido Schmezer, do "Rádio-Jornal da Suiça", está no Rio, a fim de fazer um estudo sôbre o rádio e a televisão no Brasil. Permanecerá de dois a três meses no país e pretende fazer uma série de reportagens no Rio e em outras cidades. Recentemente o sr. Schmezer estêve, durante um ano, nos EE. UU. com o mesmo objetivo.



Severino Filho, irmão de Ismael Neto, e também integrante do conjunto vocal "Os Cariocas", aparece numa nova fase de sua carreira artística. É que Severino Filho também é arranjador, tendo já preparado duas gravações, para a Sínter e para a Continental, com um côro e dez vozes que êle mesmo organizou.



Encontra-se no Rio, atuando sem contrato na Rádio Mauá, a rádio-atriz pernambucana Luiza de Oliveira, que pertenceu aos elencos da Rádio Jornal do Comércio e da Rádio Clube de Pernambuco.



A cantora Cristina Maristany, que durante longo período cantou ao microfone da Rádio Tupi e se encontrava afastada há algum tempo, voltou ao microfone da emissora associada para apresentar seus recitais.



Badu garante que o casamento será em março deste ano.

LICENÇAS E REGRESSOS

A Rádio Tamoio contratou a revelação Graciete Santana para seu elenco de rádio-teatro. Enquanto isto, Alcides Viana, produtor e rádio-ator, reformou seu contrato com a PRB-7, e Heitor Dias, assistente do Departamento de Rádio Teatro, entrou em férias. E por falar em férias, Vicente Celestino e a dupla Doquinha e Dê Morais voltaram à PRB-7 da licença que lhes foi concedida. Clímaco César por sua vez, não reformará contrato com a Tamoio.

PARABENS PRA VOCÊ...

Durante o mês de janeiro, aniversariam os seguintes artistas de nosso rádio:

Ruy Rey (dia 4), Zé (da Zilda) e Brandão Filho (dia 6), Oswaldo Elias (dia 9), Carlos Frias (dia 11), Lauro Borges (dia 14), Jorge Goulart (dia 16), Heleninha Costa (dia 18), Décio Luiz (dia 22), Márcia Gonçalves (dia 24), Waldir Azevedo (dia 27), Lúcio Alves (dia 28) e Herivelto Martins (dia 30).

Rádio em Revista



NASCEU A FILHINHA DE MANOEL BARCELLOS

A cegonha visitou, pela segunda vez, o lar do casal Manoel Barcellos. Felicíssimos, Barcellos e D. Isa ganharam uma robusta menina, nascida no domingo, 13 de dezembro. Seu nome: Cláudia. Oportunamente REVISTA DO RÁDIO publicará as primeiras fotografias do novo encanto na residência do presidente da ABR.

MELHORES DO RÁDIO

Já está sendo organizada a grande Comissão Julgadora que vai funcionar na segunda fase do concurso desta revista, "Os Melhores do Rádio de 1953". Integrarão o juri todos os cronistas radiofônicos, bem como outras figuras de relêvo e ligadas ao nosso rádio. Possìvelmente na próxima edição publicaremos a relação completa dos nomes que constituirão a Comissão Julgadora.

NOVA EMISSORA

O Presidente da República concedeu permissão à Rádio Progresso de São Paulo Ltda. para instalar uma emissora de ondas tropicais, ou sejam ondas intermediárias, na Capital do Estado de São Paulo. Trata-se da mais nova emissora da capital paulista, que dentro em breve deverá estar instalada.

DESAPARECIDO O AVIÃO DE HERIVELTO!

Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição estava desaparecido o avião que pertenceu ao compositor Herivelto Martins. O aparelho deixara Vitória, não alcançando o Rio de Janeiro. Herivelto não se encontrava no aparelho, porque o vendera já há tempos ao industrial francês, Sr. Harry Cotting. O avião levava o prefixo DZY e fora presenteado a Herivelto pelo senhor Adhemar de Barros.

DEIXOU A PRA-2

Confirma-se agora que o sr. Carlos Rizzini pediu novamente demissão de seu cargo de diretor da Rádio Ministério da Educação. O pedido já havia sido anteriormente feito duas vêzes e o ministro não o aceitara. Desta vez, o titular da Educação resolveu atendê-lo e parece que já está preparado o decreto de nomeação do professor Fernando Tude de Souza para aquêle cargo. Enquanto isto, a sra. Neuza Feital, que dirige as irradiações da emissora do Ministério da Educação, está para deixar o país, por ter recebido uma bôlsa de estudos da UNESCO.

DESMENTE A AGRESSÃO

A cantora Rute Amaral, que já pertenceu ao elenco de cantoras da Rádio Nacional, estêve recentemente envolvida em um caso policial, em conseqüência de desentendimento com uma vizinha do apartamento onde mora. A vítima, Estelita Maria da Silva, foi para o Pronto Socorro e Rute Amaral para o 6.º distrito policial, de onde foi sôlta, sob fiança. Mais tarde, falando à reportagem, Rute Amaral desmentiu o noticiário publicado nas secções policiais da imprensa, segundo o qual teria agredido aquela senhora.

PEDIRÁ DEMISSÃO

Em declarações concedidas aos nossos colegas de "A Noite", o professor Henrique Orciuoli, diretor da Rádio Roquette Pinto, disse que pediria demissão de seu cargo, se a Superintendência da Moeda e do Crédito não resolvesse ràpidamente autorizar a importação da aparelhagem de televisão da PRD-5. Disse ainda que todo o material já tinha sido escolhido e, mais do que isto, já se encontrava encaixotado em Nova York e que a firma vendedora aguarda apenas o pagamento, para embarcar o material.

CONCURSO DE CARNAVAL

Em reunião realizada no gabinete do dr. Alfredo Pessoa ficou deliberado que o próximo Concurso de Músicas do Carnaval, da Prefeitura, obedecerá ao mesmo critério do ano passado, com pequena modificação. Um grande juri, constituído de, no máximo, 60 pessoas, julgurá as músicas, num espetáculo após o carnaval, havendo antes disso uma seleção de 20 sambas e 20 marchas, seleção feita por uma Comissão a ser designada pelo próprio diretor do Departamento de Certames. Acontece, entretanto, que êsse julgamento inicial das 40 músicas mais bem feitas só será realizado 8 dias antes do Carnaval — e essa é a pequena modificação do concurso.

Compareceram à reunião todos os representantes de fábricas de discos, das sociedades de compositores, presidentes de associações, jornalistas e o diretor desta revista.

NOVA PROGRAMAÇÃO

A Tupi lançou nova programação para os domingos. A partir das 12 horas, até às 14,45, são apresentados vários programas com o concurso do elenco de rádio-teatro e dos cantores e com distribuição de prêmios ao auditório. Neste horário, são também apresentadas audições especiais de inúmeros cantores. Das 18 às 18,30, diàriamente, a Tupi também apresenta uma nova audição "Enquanto as luzes se acendem", programa com cantores e orquestra, para o auditório.

NOTAS DIVERSAS

Tony Júnior, o novo comediante da Taba, estreou vitoriosamente com o "Teatrinho do Tony" apresentado aos domingos, na Rádio Tamandaré, contando com a colaboração dos comediantes e orquestra.

★

Entrou de férias o maestro José Menezes, das "associadas", que seguiu para o interior do Estado. Também o rádio-ator Fernando Maranhão está em gôzo de férias na praia de Tamandaré, Estado de Pernambuco.

★

Consta que Maria Cassemira e Salete Meira serão mais duas novas aquisições da Rádio Olinda, por estar findo o contrato de ambas com a Rádio Clube de Pernambuco.

★

Júlio Barbosa, diretor gerente da Rádio Difusora de Limoeiro, está sempre em dia com o movimento artístico e ràdiofônico do Estado. Semanalmente, vem êle ao Recife, para matar as saudades do "Botijinha" e seus amigos.

★

Falam que a locutora Dolores Brandão deixará o Rádio Jornal do Comércio, trocando de prefixo, embora não se saiba ainda em qual emissora atuará.

★

Já começaram os ensaios dos Pastoris infantis da Rádio Tamandaré e Rádio Jornal do Comércio. As duas emissoras pernambucanas disputarão mais uma vez, êste ano, a preferência do público para os seus "pastoris".

★

Severino Barbosa modificou por completo a programação da Rádio Poti de Natal, para onde foi como produtor encarregado da programação de aniversário da "associada" potiguar. No entanto já regressou ao rádio pernambucano.

TRANSFORMAÇÕES RADICAIS NA RÁDIO CLUBE

A PRA-8 acaba de sofrer radicais mudanças em sua programação. Foi desfeito o departamento de rádio-teatro, com a dispensa de quase todos os seus elementos e transferência de alguns para a Rádio Tamandaré. A Rádio ficará agora apenas com a parte esportiva e musical, sendo portanto uma concorrente séria à Rádio Olinda, que surgirá nos mesmos moldes. Os artistas da Rádio Clube dispensados estão sendo distinguidos por interessantes propostas da Rádio Olinda, que visa assim, a formar definitivamente seu Departamento de Rádio-teatro..

NENHUM SUCESSO ÊSTE ANO DA FESTA DA MOCIDADE

Nosso público sempre aguarda, com o mais vivo interêsse, a chegada do "Festival de Verão" do Recife, a conhecida Festa da Mocidade que provoca o aparecimento aqui, de cartazes do rádio e do teatro brasileiro. Êste ano, porém, a Décima Sétima Festa da Mocidade trouxe a Companhia de Revistas Silva Filho, pèssimamente sucedida em seus espetáculos. Com repertório antigo e elementos de segundo plano nas platéias cariocas, a Companhia tem apenas a figura do seu diretor, Silva Filho, o grande sustentáculo.

Não Agradou

El Chamaco estêve em temporada ao microfone da Rádio Tamandaré, não alcançando porém o sucesso que se esperava.



Êste é Torres Filho, um dos bons locutores de Recife.

Saúde Vigor!
Tônico
VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador das fôrças físicas e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA

A PERGUNTA DA SEMANA → E Se o Mundo Acabasse Amanhã?



— Pegaria um avião a jato para ir conhecer a Índia, pois um passeio a êste lendário país é uma das minhas ambições.

ORLANDO SILVA



— *Acho que ficaria tão nervosa, que não saberia o que fazer. Positivamente ficaria sem ação e sem ânimo para coisa alguma...*

VERA LÚCIA



— Procuraria um sacerdote para, perante a religião, preparar minha alma ao convívio da eternidade e esperava tranqüilo.

JÚLIO LOUZADA



— *Aproveitaria o máximo do que me restasse de vida, em companhia daqueles à quem estimo mais: meu marido e meu filho.*

ZILÁ FONSECA



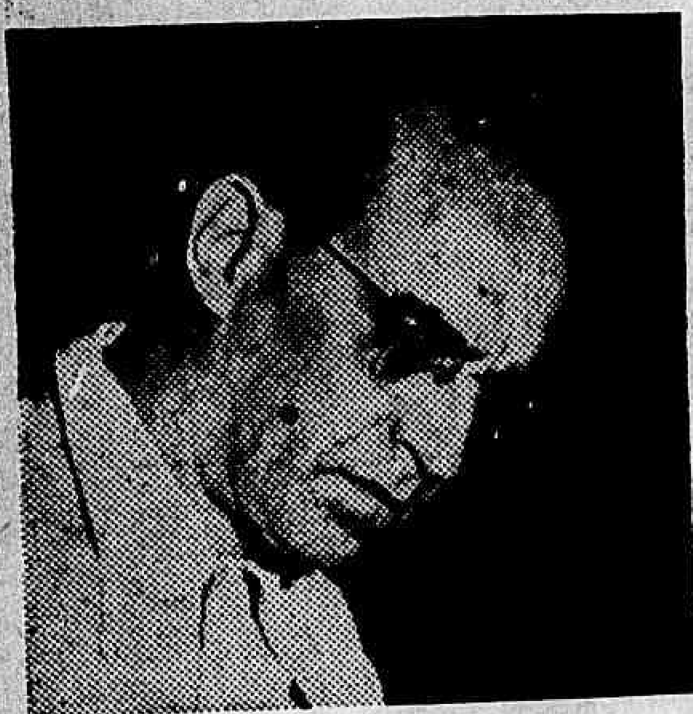
Ah, eu aproveitaria as últimas vinte e quatro horas, para me acabar também... E olhe que faria cada coisa!!!

CASTRO BARBOSA



— *Reconciliar-me-ia com a religião Batista, da qual me acho afastada, pois ela não permite o meu trabalho no rádio...*

ANGELA MARIA



— Preparar-me-ia espiritualmente para acabar junto com o mundo e ficaria na expectativa dos acontecimentos...

RENATO MURCE



— *Casar-me-ia imediatamente e aproveitaria os últimos instantes em companhia daquele que é meu grande amor.*

NAIR AMORIM



— *Procuraria tirar proveito das últimas horas e dos últimos minutos. Mas, tenho certeza de que não acabará amanhã...*

CÉSAR LADEIRA

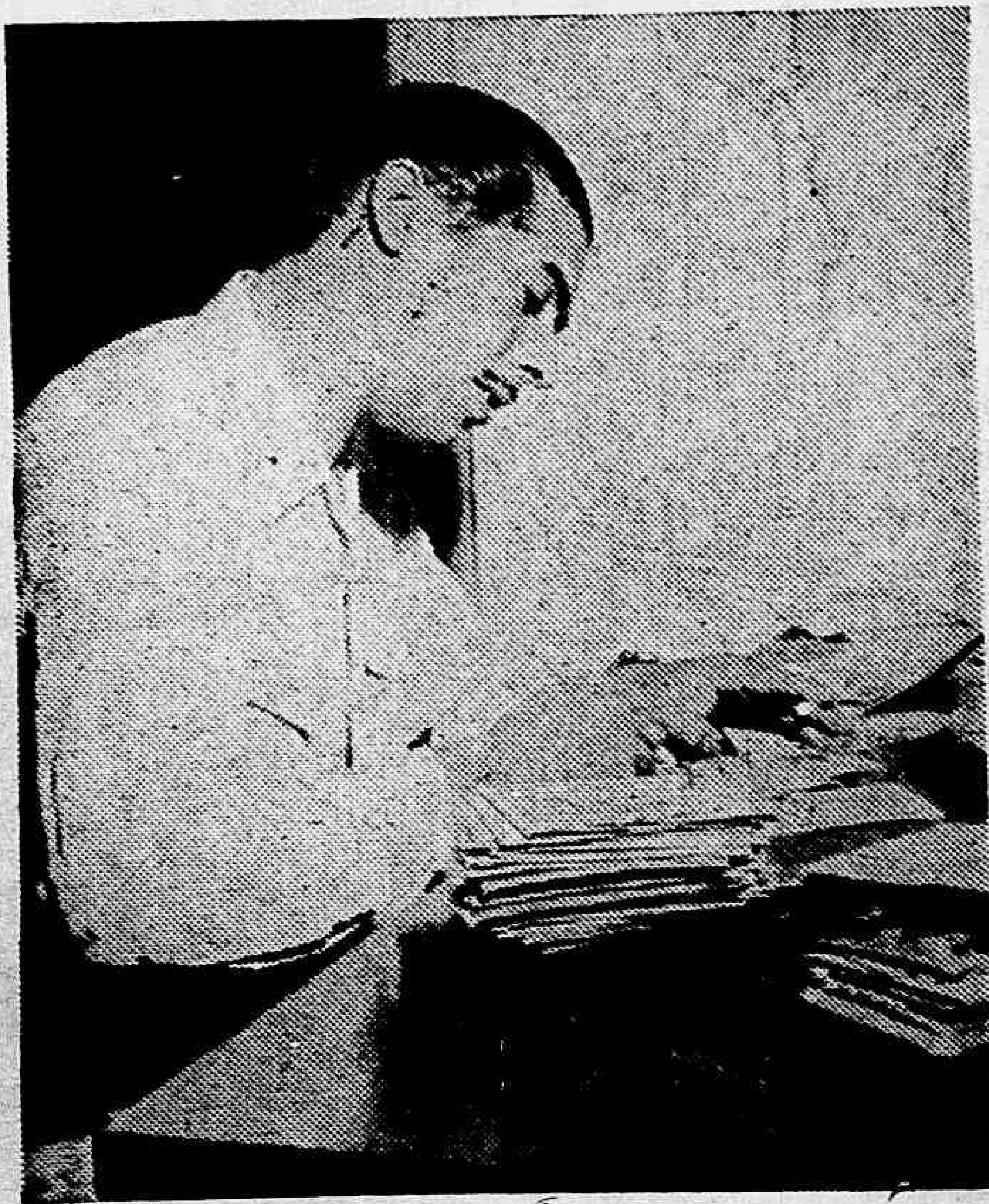
24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

JOÃO DIAS

João Dias vem confirmando o que dêle esperava Francisco Alves. Artista do rádio e televisão, atuando no Rio e em São Paulo, quase ao mesmo tempo, êle desenvolve intensa atividade artística, conforme se pode constatar nesta seqüência fotográfica de um dia de sua vida.



● Quando está em sua terra natal, São Paulo, João Dias acorda às 8 e 30 da manhã, tratando, incontinenti, de sua toalete. Primeiro a barba, depois o banho. Enquanto isso, põe em revista, mentalmente, o seu programa para todo o dia.



● Depois, a correspondência. O cantor mais querido de São Paulo acha que deve responder, do próprio punho, às muitas e muitas cartas que lhe chegam de todo o Brasil. Enquanto isso, está chegando a hora do almôço, que será às 12 horas.



● Diante de uma refeição preparada carinhosamente pela maezinha, João Dias se "acaba" quando o prato é galinha ao môlho pardo. E faz questão de uma sobremesa reforçada, êle que possui excelente apetite. Depois, ao trabalho.



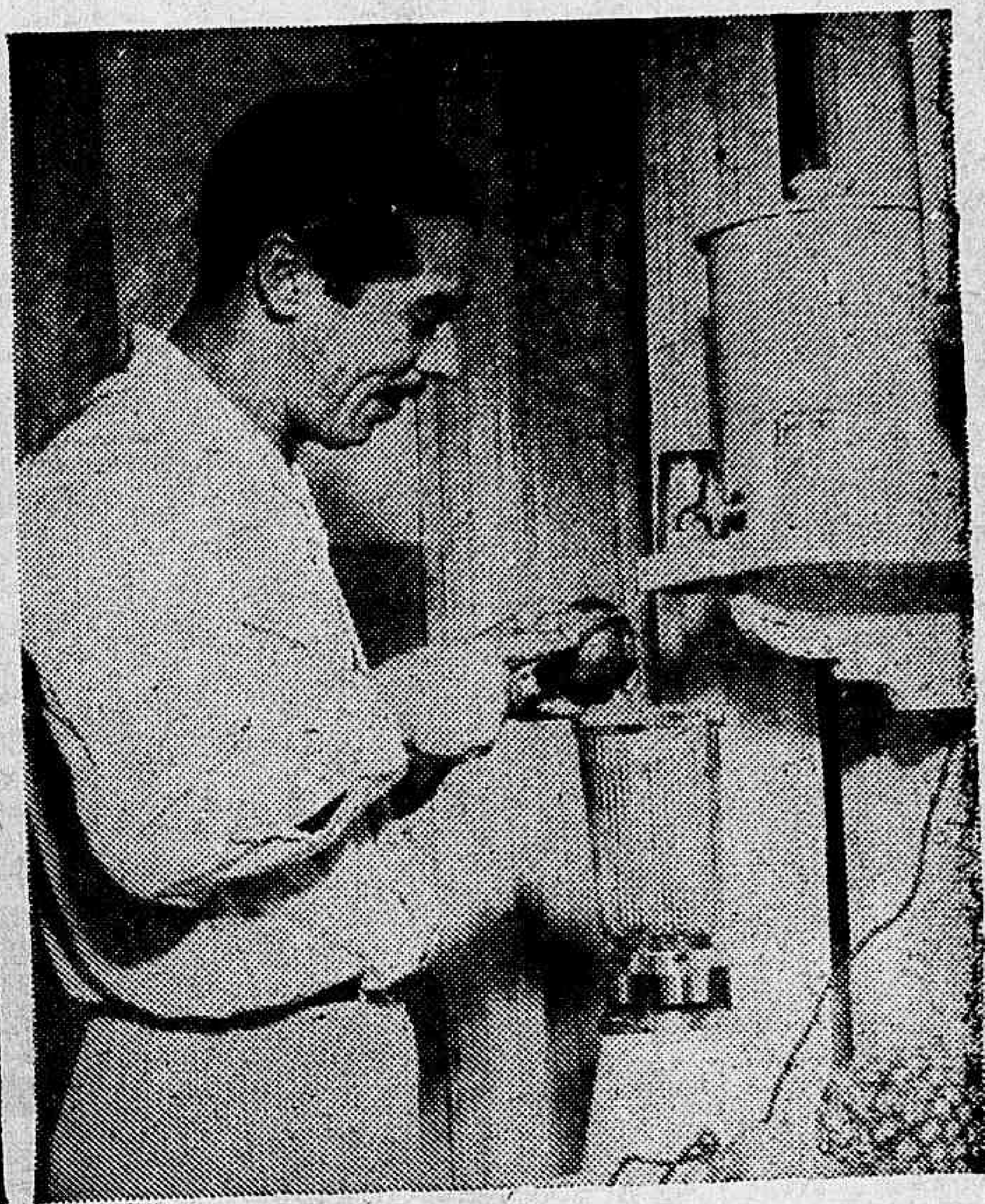
● De sua casa — no bairro de Cambuci — até a Rádio Bandeirantes, João Dias não leva mais que alguns poucos minutos, graças ao seu possante Cadillac — SP. 3.84.64. Prefere seguir vagarosamente, revendo ruas e coisas de S. Paulo



● Afinal, ei-lo que chega à Bandeirantes. "Algum recado?" Depois, irá para os ensaios. Se não tem programa, cuidará de seus discos, de ouvir novas melodias para seu repertório. Lá pelas 20 horas é que o popular cantor tratará do jantar.



● À noite, êle é prêsa das fans. Há autógrafos, sorrisos, retratos. Se o tempo permite, João Dias vai a um cinema. No Rio, entretanto, gasta as horas no re-encontro com amigos, sua audição na Mayrink, Nacional e em outros afazeres.



● De qualquer maneira, antes de dormir, o solteiro João Dias passa em revista os jornais do dia. Ou, então, devora alguns livros de aventuras. Reza, sim, e cuida do corpo, preparando êle mesmo vitaminas e um lanche bem substancial.

CINEMA

BORELLI FILHO

ALÔ, ALÔ, CURIBOCAS! — Notícias de Hollywood asseguram que o próximo festival cinematográfico a realizar-se por estas plagas, contará com a presença de nada mais nada menos que Greer Garson e Olivia de Havilland, entre outras ilustres personalidades da tela. Até o sorumbático Gary Cooper prometeu comparecer à festa da casa.



Isto quer dizer que teremos, no aeroporto do Galeão, dentro de mais alguns meses, artistas nacionais brigando, desesperadamente, para tirar um retrato ao lado da Olívia, Greer ou até, quem sabe?, um dos "extras" de 3 dólares diários, lá de Hollywood. E as fotografias, sabemos, serão sempre as mesmas: os hollywoodenses de cara amarrada e os nacionais, 32 dentes à mostra, num sorriso de quem tirou a loteria de Natal.

NÃO FAZ... — Enquanto isso, querendo esquecer alguma coisa, a sempre elegante Lana Turner decidiu tirar umas férias, passando alguns dias nas montanhas geladas do Colorado, na região chamada "Aspen". Lana gastou 300 mil cruzeiros em trajes apropriados, esquis e outros bichos. Teve o cuidado de levar, também, alguns fotógrafos. Pousou para centenas de chapas, atirando bolinhas de neve nos outros. Tudo é publicidade! Só não conseguiram fotografá-la "acertando" o Lex Barker, o novo Tarzan e seu novo amor. Causa: Lex apanhou um resfriado, logo ao primeiro contacto com a neve. Aquela história de Tarzan é mesmo apenas para o cinema — e olhe lá!



OS OLHOS... — Janet Leigh, em Hollywood, declara aos jornalistas que os olhos dizem tudo o que pensam as mulheres. Que, graças a êles, se pode adivinhar o mistério e os anseios da alma feminina. Foi então que a rapaziada da imprensa notou que a mesma Janet, esquisitamente, escondia os olhos atrás de uns óculos gritantemente escuros...





PELO SIM, PELO NÃO — É claro que todo mundo conhece a estonteante francesinha chamada Françoise Arnoul. Ela é a eterna atração "anatômica" dos filmes gauleses, sempre vestida com o mínimo de roupa... quando aparece, trajando alguma coisa! Pois Françoise bateu pé. Disse que estava cansada daquela história bem à parisiense. E foi além: afirmou que desejava aparecer como estrêla dramática. Isso, possuía talento para "viver", também, seus papéis, ao contrário de antigamente, quando a faziam filmar quase sem abrir a bôca. Os diretores pensaram, longamente, no assunto. Acabaram atendendo ao seu pedido. Mas, com uma condição: ela teria que continuar filmando à maneira de Eva. Disso tudo saiu um filme chamado "Fruto Proibido", que afirmam ser mais escaldante que as películas anteriores da moça!...



MAIS ESSA!... — Que Robert Taylor, que Tyronne Power, qual nada! O mocinho bonito do cinema, agora, é o senhor Stewart Granger. O rapaz vai aparecer, brevemente, vivendo a figura, vejam só, do "Belo Brummell", num filme com êsse mesmo título. Robert estava crente de que ganharia o papel. Tyronne também. Mas o Stewart estragou tudo, êle, que, na vida real, é um camarada que nunca foi metido a conquistador!...



Elegância ao seu alcance!

CASACOS DE PELES

VISONETTE INGLÊS

[illegible] Francesa desde Cr$ [illegible]

Boleros de Visonette desde Cr$ [illegible]

Boleros de chinchila desde Cr$ [illegible]

Modêlos criados pelos melhores figurinista franceses. E lembre-se: "QUANTO AO PAGAMENTO, BASTA UM ENTENDIMENTO"

VENDAS À VAREJO OU PELO REEMBOLSO

OFICINAS DE PELES

Lgo. São Francisco, 25 - 1º and. - S. 3

Tel.: 43-3998

No começo da Rua do Teatro

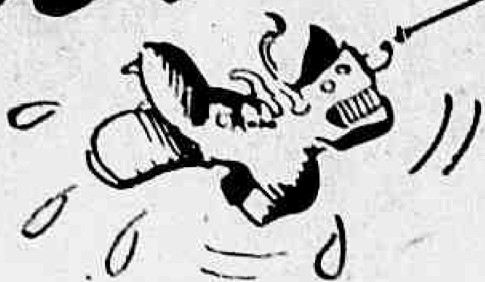


GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

— Eu sou a Regina, ou melhor Regina da Silva, fan número 1 de Marlene. Moro no Rio Comprido, na rua Santa Alexandrina 501. E para mim não há ninguém igual a Marlene. Ela é realmente a maior! Foi no dia **19 de julho de 1948** *que a ouvi cantar pela 1.ª vez, no programa César de Alencar. Ouví-la uma vez bastou para que eu ficasse sua fan para a vida tôda! Lembro-me ainda de todos os números que ela cantou naquele programa em que a vi e ouvi pela primeira vez. Naquela época não admirava programas de rádio, nem artista nenhum. Fiquei fan de Marlene, porque além de simpática ela é talentosa. E não me contentei em ser sua maior fan, pois resolvi e consegui arregimentar a Legião de Fans de Marlene. Quando Marlene foi a Paris, despediu-se do público no programa "Nada Além de dois minutos", que a Nacional irradia aos domingos com o Paulo Roberto, às 21,00. A Marlene cantou às 21,03, mas só conseguiu sair do auditório às 24,00. Eu a esperava para saber a hora de seu embarque. Fui então informada de que o avião levantaria vôo 7,30 da manhã seguinte. Cheguei em casa quase à uma hora da madrugada, mas não pude dormir. Fiquei com mêdo de não acordar em tempo ou do meu pessoal não me prevenir da hora. Logo cedo, numa carreira louca, eu segui à procura de uma condução que me levasse ao Galeão. Lá no aeroporto, a despedida foi para mim bem triste, eu tinha a impressão que não veria mais a Marlene de volta. E sem ela eu não poderia viver.*

No dia do casamento de Marlene, com aquela multidão ali presente, para chegar perto dela tive que lutar um bocado e, numa hora lá, me empurraram e eu quase que fiquei debaixo do automóvel de Marlene. Pretendo ainda viver muito, mas se o meu destino é morrer debaixo de um automóvel, não seria tão mau se fôsse ao menos o carro de Marlene. A minha favorita tem muitas qualidades, é uma grande cantora e também uma atriz de méritos com um jôgo de cena ímpar. Para mim não era surprêsa que ela fôsse uma boa atriz de teatro, mas, mesmo assim, quando a vi pela primeira vez num palco na peça "Depois do Casamento", fiquei deslumbrada, porque a minha Marlene ainda é maior do que eu mesmo pensava. É por isto que eu digo, como Marlene não há igual, ela é mesmo "a maior!!!"

Os Pescadores do RÁDIO





Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo



Aldo Viana adora pescar até mesmo debaixo dágua...

Não foi preciso que a marchinha de Soberano aparecesse para que os artistas de rádio se dedicassem ao esporte da pesca. Há muito tempo, e de maneira a mais diversa, muitos de seus elementos já se dedicavam a êsse esporte e entre êles figuram novos e velhos adeptos da interessante prática que requer um sem número de habilidades.

Rogério Guimarães, o professor Rogério, do violão, que há muito anos está no meio ràdiofônico, sempre gostou de pescar e sua vida de pescador conta com um grande número de vitórias que se traduzem em retratos de peixes os mais variados, ostentados garbosamente por êle.



Rogério sempre gostou de pescar de tarrafa ou linha e uma vez ou outra com o caniço. Contou-nos certa ocasião que, distraído, deixou seu barco ser levado pela correnteza e, como resultado, a embarcação foi ficar em águas da Marinha de Guerra junto a uma ponte. Rogério só viu quando uma sentinela deu um berro e, a seguir, a água perto de seu barco foi riscada por um tiro de fuzil. Seu susto foi tão grande que ele nao sabe como teve fôrça pra ligar o motor e sair dali ràpidamente.

Sílvio Caldas pesca e prepara, êle mesmo, os robalos.



Outro amigo da pescaria é Haroldo Barbosa. Aos sábados ou quartas-feiras, êle, em companhia de Chiquinho, um ex-integrante dos Anjos do Inferno, sai com seu barco a procura de robalo. Leva camarão vivo para isca e cuida muito de seus anzóis e caniços. Quando perde um



Rogério Guimarães é francamente da tarrafa.

peixe faz um verdadeiro espetáculo na pedra, pois gosta de pescar fora da praia, sempre em cima de uma pedra.



Muito nervoso nas pescarias também é o compositor Eratóstenes Frazão. Frazão, certa vez, estava pescando no seu barco quando, depois de muita luta, conseguiu fisgar uma graúda cocoroca. Recebeu um "baile" dos companheiros e, na hora de botar o peixe pra dentro do barco, o bicho se debateu e caiu no mar. Frazão não conversou, mergulhou atrás e, incrível como pareça, conseguiu pegá-lo à unha e, quando veio à tona, de tanta raiva mordeu o peixe vivo!

Aracy de Almeida com o caniço. Onde está o peixe?

Walter Politano é o pescador mais calmo e metódico de todos. O pianista e maestro, professor da Orquestra Sinfônica Brasileira e diretor do Teatro de Ópera do Estudante, tem um verdadeiro arsenal para pescar: Caniços americanos, com molinetes, fios de nylon e de aço-cromo, anzóis, caixas para vários apetrechos e até moldes para chumbadas que êle mesmo faz. Gosta de pescar na Avenida Niemeyer e tem preferência pelos vermelhos, pescadas e robalos. Muito embora pesque de caniço e de linha, gosta mais de usar apenas o caniço.

Aldo Viana, outro que gosta de pescar, tem método diferente: prefere pescar mergulhado, com aquelas espingardas de ar comprimido, usando dardos, máscara e nadadeiras de borracha. No seu acervo conta, segundo declara, até com um mero e sempre que consegue um peixe grande leva de presente aos amigos.

As Três Marias e Herivelto Martins também são amigos da pescaria e, muito embora não tenham conta-

Mário Neiva é do iate. A pesca, assim, é bem melhor.

do vantagens sôbre o que têm feito, apresentam retratos de seus "week-ends" passados de caniço em punho dando banho na minhoca pois raramente deixam a beira da praia em busca de um pesqueiro afastado.

Aracy de Almeida já tentou pescar, instruída por Caymmi, mas declara que ficou a manhã inteira nas pedras do Flamengo e só conseguiu apanhar resfriado. Mas o pescador mais original é o Geraldo Mendonça que leva para a Urca, lugar onde gosta de pescar, um samburá com café quente na garrafa térmica, sanduiches e laranjas. Gasta o dia inteiro de folga, devorando seus sanduiches e tomando café ou chupando laranja e, quando o samburá fica vazio, tenha ou não tenha peixe, volta para casa feliz e alegre como se tivesse pescado verdadeiros príncipes dos mares.

Eis aí os pescadores do rádio, isso sem contar com o Mário Neiva, da Nacional, que além de pescador e "yatchman" e o Edmo do Vale, também da Nacional, que passa seus momentos de folga sempre pescando e chega a ter dois barcos.

Tanto um quanto outro gostam de pescar longe da costa e só admitem que um pescador possa trazer para terra quilos e quilos de peixe raro e difícil de tirar da água!

Haroldo Barbosa arregala os olhos, diante do "peixão".



RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Não sou eu quem está inventando. Vem no "Diário da Noite" do dia 23/11 próximo passado: "Lima, 22 (AFP). Depois de vários meses de prisão, por haver trabalhado em Lima, sem autorização, tendo apenas visto de turista, foi expulso do país o bailarino brasileiro João Eliseu, que em suas apresentações na capital peruana obteve extraordinário êxito. E imaginem, o rapaz teve êxito. Aqui, turista e vigarista trabalhando é mato. Depois, não querem que meus moleques funcionem: — Fioooo...

★

Cobre-se de luto, mais uma vez, a minha Rua, para reverenciar, agora, a memória do bom amigo dos artistas que foi Pizarro Filho, esportista e cavalheiro. Quando à frente dos destinos do América Futebol Clube, foi um dedicado, tendo sempre o coração aberto para os artistas, classe que tanto ajudou com elegância. Merece as graças de Deus. Foi um bom.

★

Vêm sendo apresentado, como fenomenal cartaz estrangeiro, artista que, em Buenos Aires, onde se diz ter feito tanto sucesso, apenas trabalhou no Restaurante "El Pollo Dorado" restaurante de preço fixo. É por isso que eu sou ruim. — Fioooo...

★

O Presidente Peron acaba de criar a lei de obrigatoriedade do número vivo em tudo que é cinema. Quem não pode ter espetáculo, tem, pelo menos, um artista cantando, nos intervalos. Que diferença, hein? Aqui... — Fioooo...

★

Êste dois monstros do piano, Elpídio e Britinho, acabam de lançar mais um disco para enriquecer a discoteca dos fans da música popular. E de um lado está esta beleza de chorinho: "Escola antiga". Avancem no disco. — Vivôooo...

★

Eu bem que falei que duvidava que o Tranchant fôsse um artista trancham.. Ouvi, por acaso, o moço francês. Com franqueza... — Fioooo...

★

Deixo de comentar o que aconteceu, extra-programa, no espetáculo realizado pelo Sindicato dos Músicos, por não merecer comentários. Mais que a coisa vai ainda mais longe, isto é que vai. Vão ver. — Fioooo...

★

Certo compositor foi mostrar músicas à Linda Batista. Chegou e fêz uma porção de passes e de gestos próprios à macumba. Linda não gostou das músicas. Ué! Cadê a fôrça dos passes? — Fioooo...

★

Nicola Paone, artista cujo sabor popular ninguém pode desmerecer, ficou no Copacabana, só uma noite. A direção, parece, não gostou do rapaz. O público, por sua vez, também não, e "deu-se o causo". — Fioooo...

★

Vi, num dos nossos jornais, o retrato de um rapaz estrangeiro que eu conheci morando em São Paulo, tendo por baixo uma legenda que dizia textualmente: "Um astro internacionalmente famoso". Deus do céu, com que facilidade a mentira cria astros internacionais famosos, nesta terra. O rapaz morava em São Paulo! E só não digo quem é, para não lhe atrapalhar a vida! — Fioooo...

★

A Copacabana está com tudo, no Carnaval que se aproxima. Com Jorge Veiga, a fábrica de Vitório Latari acaba de pôr na cêra a marcha "Eu tenho uma nêga", uma das fortes para o gôsto dos foliões. Vivôooo...

★

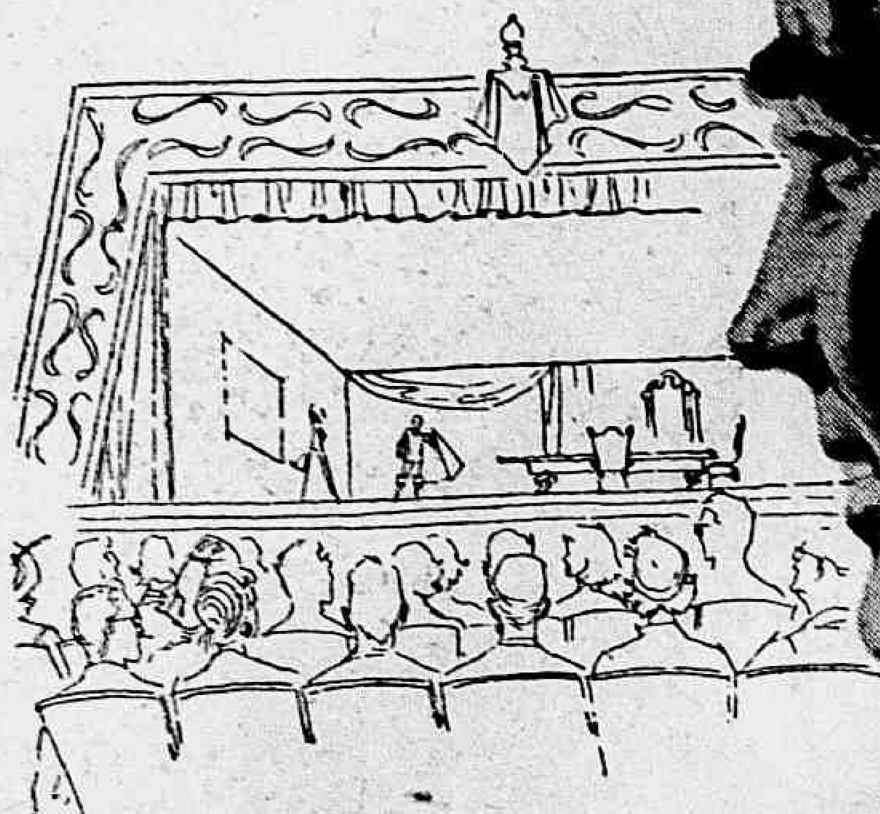
Nestes últimos dias, os programas humorísticos apresentados pelo rádio têm sido tão carregados de imoralidade que vêm ruborizando até os postes da Light. Quando eu cantava minhas emboladas, eu é que era imoral. Mas, vamos dizer a verdade, tenho que tomar a bênção aos humoristas de hoje. Credo. — Fioooo...

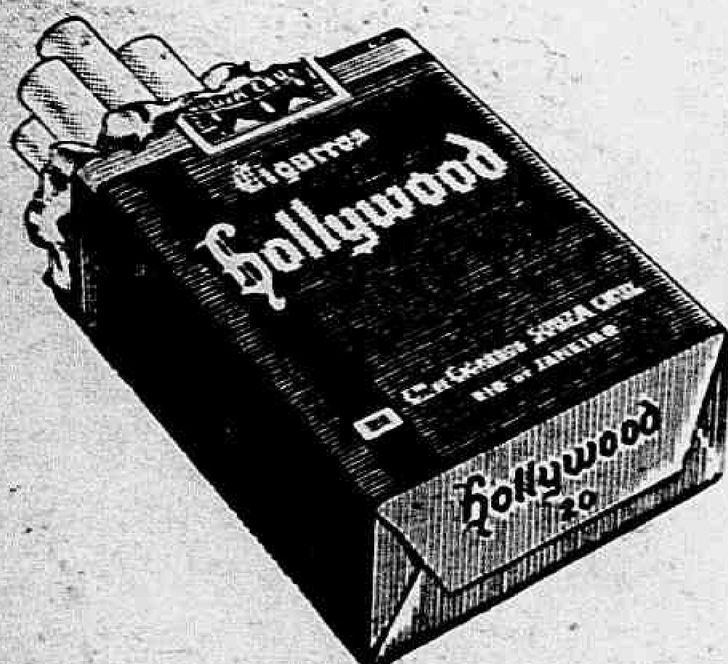
★

Carolina foi operada de apendicite. Não sabia, por isso não fui vê-la. Encontrei-a restabelecida, e aqui estou com o meu viva: — Vivôooo...

Um crítico de teatro...

... é aquêle que distingue entre as peças a que apresenta mais forte expressão de bom gôsto. Êsse mesmo senso de discernimento é que leva os fumantes a preferir





hollywood

uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

II-88.244

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Nilza Magrassi

- É professora formada
- Leciona português na Escola Dramática Martins Pena, ex-Escola de Teatro da Prefeitura
- Mora em Copacabana, perto da praia
- Quando tem tempo gosta de nadar
- É "torcedora" incondicional do Fluminense
- Seu sabonete é "Pinaud", de Paris
- Usa pasta Gessy
- Prefere perfume "Flair de Rocaille"
- Usa sapato número 32
- Seu manequim é 44
- Cabelos louros
- Olhos verdes-amarelados
- Seu "baton" é Pink and Fair de Helena Rubinstein
- Usa meias de nylon sem contra-forte
- Quando pode, acorda às 11 horas e detesta acordar cedo
- Dorme depois das 2 da manhã
- Não gosta de ler deitada, prefere fazê-lo sentada numa poltrona com as pernas encolhidas
- Não tem paciência para ler romances
- Gosta de qualquer côr, menos da amarela
- Não usa pijama, prefere camisola
- Prato preferido: ensopado de abóbora com carne seca
- Adora jóias
- Usa um relógio de ouro com brilhantes em pulseira que faz jôgo com um anel e brincos
- Não fuma
- Não bebe
- Mas gosta de jogar buraco
- Assiste a todos os jogos do Fluminense
- Gosta de dar presentes
- Adora roupas bem feitas
- Compra seus vestidos na "Imperial"
- Seu cabeleireiro é o Cruz, da casa "Votre", de Copacabana
- Faz o cabelo tôda a semana
- Não é supersticiosa, apesar de ter nascido numa sexta-feira, 13.

O QUE ÊLES esperam do ANO NOVO



1954 está aí, trazendo uma porção de esperanças para todos nós. Para os artistas do rádio, por exemplo, o Ano-Novo parece conter a certeza de velhos sonhos, realização de desejos ansiosamente esperados. Nesta reportagem descobrimos o que esperam, de 1954, quinze dos cartazes mais populares do microfone. Vejamos suas esperanças e aspirações.

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos do nosso arquivo

— Em 1954 espero obter, no rádio, melhores e crescentes sucessos. Embora muitos digam o contrário, já comprovei que no cinema não sou fotogênica e, por isso, não penso em filmes. Tenho como certa uma excursão a Argentina, Chile e Uruguai. Mas, se Deus quiser, irei também aos Estados Unidos e à França. Vocês não acham que será um ano magnífico? Eu assim espero.

ANGELA MARIA

EMILINHA BORBA

— O que eu espero do ano novo? Muita coisa. Principalmente saúde e tranqüilidade. E mais: que o Artur Emílio comece a falar, que as minhas fans não se zanguem com as fans de outras artistas, que não surjam novas guerras, que o custo de vida não continue tão proibitivo — e mais uma porção de coisas, principalmente que vocês consigam tudo aquilo que pretendem.

— Francamente, embora eu não seja tão severo como aquêle guerreiro nórdico que só acreditava na energia do seu corpo, nunca faço augúrios, nem predições. Um ano novo — para mim — será sempre a continuidade de tôdas as lutas até hoje enfrentadas. Por isso, quero que 1954 seja semelhante ao ano que já está no fim. Assim nada terei a reclamar se fôr atendido.

JORGE GOULART









FRANCISCO CARLOS

— Estou muito satisfeito com 1953, e por vários motivos — particulares, está claro — sentirei saudades dêle. Infelizmente não possuo o dom de antever surprêsas. Uma delas será no cinema, quando interpretarei o papel central do filme "A História de um Cantor", sob a direção de Carlos Manga. Depois, 1954 por certo será cheio de veuturas. Vale a pena sonhar!

MARLENE

— Ao contrário de muita gente, não passo de um para outro ano com a naturalidade com que troco um vestido. Antes, faço planos, delineio projetos, preparo-me contente para receber o ano novo. Em 1954 espero dedicar-me cada vez mais ao teatro, sem diminuir meu trabalho no rádio. E ficarei satisfeita se não voltarem a envolver o meu nome em fatos pueris e infundados.





— Ainda não havia pensado nas prespectivas que o ano novo abrirá para mim. E prefiro não falar em viagens, muito embora as ofertas e os convites sejam — até certo ponto — irrecusáveis. Limito-me a aguardar que o ano novo seja realmente um ano bom e me traga sobretudo paz de espírito. Delego as outras coisas a um plano secundário, dando-lhes atenção.

NORA NEY

Tenho a convicção de que 1954 será cheio de inovações para os profissionais do rádio. Uns melhorarão, outros deverão lutar para não cair. Todos terão alegrias e aborrecimentos. Particularmente, se alguma adversidade recair sôbre mim, lutarei para vencê-la. E se a felicidade me procurar, irei ao encontro dela... Espero trabalho, saúde e muita e muita prosperidade.

AFRANIO RODRIGUES









BLECAUTE

— Alguém certamente duvidará que do próximo ano espero — acima de tudo — uma viagem à Argentina. Sei que em Buenos Aires muito se deseja conhecer o "General da Banda". Pois quero mostrar, à pátria do tango, tôda a beleza da música brasileira. E vai haver "chica" que nunca mais se esquecerá da cadência quente do nosso samba tão bonito e gostoso como êle só.

YARA SALES

— Não há dúvida de que, como acontece a inúmeros viventes, uma felicidade completa ainda não bateu à minha porta... Por isso, ninguém me negará o direito de reivindicações. Também tentarei diminuir a parcela dos aborrecimentos de 1953 e espero, em 1954, maiores alegrias do que as do velho 1953. Tomara que 1954 seja, para todos, um ano bom e venturoso.





Saúde para minha família e êxito no trabalho é quanto muito desejo no próximo ano. Auguro mais: felicidades para meus fans e todos vocês da REVISTA DO RÁDIO. Acredito que viajarei muito. Todavia, ainda não penso nisso. Prefiro dedicar a atenção ao carnaval, onde entrarei firme com as minhas duas marchas: "A Mulher que é mulher" e "Rugas no meu rosto".

DIRCINHA BATISTA

— As atividades no setor esportivo tomarão em 1954 todos os meus momentos. Além do Campeonato de Futebol, das competições do IV Centenário de São Paulo, do Campeonato Mundial de Basquete, haverá a disputa da Taça "Jules Rimet". E espero, aqui e na Suíça, ver as côres do Brasil tremularem vitoriosas. Terei tão sòmente de acordar, trabalhar, e dormir também.

ODUVALDO COZZI









PAULO GRACINDO

— Dizem que a gente espera, desde que nasce até o dia em que morre. Pois, embora sabendo disso, sou irredutível em meus propósitos. Cada vez vou ficando mais velho e todo ano aguardo uma surprêsa que até hoje não chegou. E o tempo vai passando. E, certamente, breve estarei diante de mais 365 dias de espera. E não se devem prognosticar as possíveis surprêsas...

CÉSAR DE ALENCAR

— É claro que não sou pessemista. Porém, ninguém poderá esconder que o mundo não passa por seus melhores momentos. E acredito que não devemos imaginar coisas fantasiosas. O mais prudente será encará-lo pelo prisma da realidade. Não titubearei em dizer que ficarei satisfeito se conseguir manter o que realizei até hoje. Mas, trabalharei por situações melhores...



— Não há necessidade de explicar certos motivos, mas os anos que passam me deixam sempre boas recordações. Particularmente, 1953 nunca poderá ser esquecido. E em 1954 espero continuar trabalhando muito, além de realizar o meu maior anseio: uma viagem ao Velho Mundo. De há muito, desejo conhecer a França e a Itália. Mas será que em 1954 eu o conseguirei?

ISIS DE OLIVEIRA

— Em geral, no limiar de um novo ano, voltam-se para a saúde e o trabalho todos os pensamentos. Longe de afastar-me disso, conto com a realização de um empreendimento: — entregar aos radialistas, a 28 de setembro, completamente concluído, pronto para seu funcionamento, o Hospital da A. B. R. E o resto, possivelmente, será a rotina dos anos anteriores.

MANOEL BARCELLOS





A ABCR EM MARCHA:

OS FUNDADORES E SUA OBRA

ALZIRO ZARUR

Quando estiver circulando êste número da REVISTA DO RÁDIO, o Estatuto da ABCR deverá estar sacramentado no Registro das Pessoas Jurídicas. Os fundadores da Associação Brasileira de Cronistas Ràdiofônicos são os seguintes cronistas cariocas:

1) Alziro Zarur; 2) Oswaldo Sandim; 3) Ary Vizeu; 4) Anselmo Domingos; 5) Borelli Filho; 6) Nestor de Holanda; 7) João Mello; 8) Miguel Curi; 9) Magdala da Gama Oliveira; 10) Edgar de Alencar (Dig); 11) Santos Garcia; 12) Mário Meira Guimarães; 13) Orlando Caldas; 14) Aldo Viana; 15) Manoel Sardinha; 16) Silvio Moreaux; 17) Renato de Castro (Marijô); 18) Max Gold; 19) Hoche Pontes; 20) Fernando Lôbo; 21) Eugênio Lyra Filho; 22) Clemente Neto; 23) Mário Faccini; 24) Ricardo Galeno; 25) Nelson Batinga; 26) Manèzinho Araújo; 27) João Cáspary; 28) René Bittencourt; 29) Roberto Ruiz; 30) Fernando Lopes; 31) Paulo Caringi; 32) Othon Corrêa; 33) Milton Salles; 34) Floriano Faissal; 35) Alda Pereira Pinto; 36) Nilda Ramos; 37) Braga Filho; 38) Celestino Silveira; 39) Alberto Menezes; 40) Jair Amorim. Estão aí representados os seguintes órgãos da imprensa carioca: REVISTA DO RÁDIO, "Correio da Noite", "A Notícia", "A Noite", "Carioca", "Diário de Notícias", "O Dia", "Revista do Disco", "Vida Doméstica", "A Pátria", "O Mundo" e "O Mundo Ilustrado", "Diário da Noite", "Jornal do Brasil", "Jornal do Comércio", "Última Hora", "O Popular", "Correio da Manhã", "Tribuna da Imprensa", "Manchete", "Fon-Fon", "Diário Carioca", "Diário Trabalhista", "O Radical", "Boletim da ABR", "Diário do Povo", "A Cena Muda", "Jornal das Moças", "Fôlha Carioca", "A Noite Ilustrada" e "Gazeta de Notícias". Uma das tarefas da nossa ABCR é abrir novas seções de rádio em todos os órgãos que não tenham sua coluna especializada em radiodifusão, como "O Jornal", "O Cruzeiro", "O Globo" e tantos outros. Nêsse sentido, a ABCR e a ABR trabalharão irmanadas, com o apoio imprescindível do Sindicato dos Radialistas.

★

A obra dos fundadores será das mais árduas e, por isso mesmo, das mais gloriosas. Já falei, aqui mesmo, sôbre a função do rádio, mòrmente num país como o nosso, onde 90% da população não podem ler mas podem ouvir. A radiodifusão ainda é o mais poderoso de todos os veículos de divulgação moderna, e tão cedo a televisão não o destronará. Cumpre-nos, pois, por um dever de patriotismo e de solidariedade humana, lutar pela felicidade do povo, usando um dos meios mais eficientes que Deus já concedeu aos homens.

★

Posso falar com experiência própria: no meu programa "Campanha da Boa Vontade", lançado a 4 de março de 1949, tenho feito apelos que sempre encontram ressonância no coração generoso das massas. A campanha contra o suicídio, que iniciei há quase cinco anos ao microfone da Rádio Globo, tem surtido efeitos além de tôda espectativa. Várias vidas foram salvas, graças à obra de esclarecimento espiritual que realiza a "Campanha da Boa Vontade". Ouvi confidências impressionantes nêsse particular. E creiam, meus amigos, que há uma obsessão de suicídio atormentando as vítimas da pobreza envergonhada, das moléstias insidiosas, dos dramas conjugais mais aflitivos, dos desajustamentos de tôda natureza. É preciso que não esqueçamos o nosso dever de fraternidade legítima, cumprindo o grande mandamento que nos fará realmente felizes: "Amai-vos uns aos outros". Não há outro caminho para a felicidade relativa dêste mundo, minado pelo egoísmo e desgraçado por tôdas as ambições.

★

1954 será um ano dos mais fecundos para a nossa ABCR. Não temos planos mirabolantes nem demagógicos. Mas queremos e vamos realizar uma série de coisas indispensáveis à dignidade da classe. O primeiro passo da Associação, no próximo ano, será uma visita ao Presidente da República. Esperamos que o Sr. Getúlio Vargas seja o benemérito número 1 da ABCR, ajudando-nos a concretizar uma obra grandiosa, em benefício do povo brasileiro.



Enxovais para noivas — para batisados e primeira comunhão. Grande variedade: Cobertores — Casacos Artigos para inverno Vendas à vista e a crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95 Tel. 23-4404



CABELOS BRANCOS JUVENTUDE ALEXANDRE EVITA-OS, SEM TINGIR

OS DELICIOSOS QUITUTES DO NORTE



Goma fresca, massa puba, carimã, fubá para cuscus, mungunzá, xerém, farinha dágua, castanhas de cajú e do Pará, azeite de dendê, sucos e bebidas do Norte.

TAPIÓCA PÉROLA

a mais deliciosa especialidade do Norte para cuscus, bolos, mingaus, etc.

A PÉROLA DA CHINA

Rua Uruguaiana, 130 — Tel.: 23-4937

René Bittencourt — Feira de Amostras

OUTRO, HEIN?

Uma rádio-atriz conhecidíssima encontrou-se com uma colega. Esta, sabendo que o marido da conhecidíssima estava doente...

— Olá! Como vai?... E seu marido, está melhor?

— Qual nada, minha filha. Cada vez pior! O médico da A. B. R. disse que o caso é muito grave, muito sério mesmo. Terei que arranjar outro...

— Outro médico?

— Não. Outro marido.

SABIDINHA!

Jorge Goulart abaixou-se num dos cantos da área de seu apartamento e, apanhando qualquer coisa, gritou...

— Achei dois cruzeiros!

— São meus, papai! (respondeu num outro grito a filhinha do cantor) Ontem! deixei cair essa moeda justamente neste lugar...

— Uma moeda, filhinha? Mas, eu achei os dois cruzeiros em duas moedas de um!

— Pois é isso mesmo, papai. São meus. É que, com certeza, quando eu a deixei cair, a moeda partiu-se em duas.

DISSE O FILÓSOFO: — "O peixe morre pela bôca".

OS FUNCIONÁRIOS E ARTISTAS DO RÁDIO CLUBE RESPONDERAM: — O peixe só, não, seu filósofo! Nós também. Agora, então, nem pra comer, tá bem?

JOÃO DIAS (cantando) — "Eu beijo sua mão, madame, Com tôda distinção..."

ZÉ VENENO (falando) — Olha João, tomara que a madame esteja com a mão suja, tomara!...

DEPENDE...

Aquela serigaita, no corredor da Nacional, agarrou o braço do Paulo Roberto, aliás doutor Paulo Marques...

— Doutor Paulo, ùltimamente venho sentindo umas coisas esquisitas... Umas dores do lado direito, bem aqui... A perna direita prêsa...

E o Paulo, depois de mais algumas perguntas, chegou à conclusão: apendicite aguda, operação, no duro...

— Olha menina, você tem que ser operada o mais depressa possível. O seu caso é de apendicite e...

— Mas, doutor, operação? Escuta aqui: depois de operada, ver-se-á muito a cicatriz?

— Ah, (respondeu o doutor-radialista) isso depende de você...

QUEM SOU?

Neste tempo de marrêtas,
Das óperas e operetas
"Fizeram" sambas pra mim.
Se perguntam boateiros
Se os sambas são brasileiros,
Eu vou dizendo que sim...

Resposta clàssicamente clássica: ANGELA MARIA.

DISTRAÇÃO...

Ao receber um telegrama urgente, o clarinetista Luiz Americano preparou-se para uma viagem de trem. Dirigindo-se à gare D. Pedro II, aproximou-se da bilheteria. Tirou do bôlso uma pelega, meteu-a no guichê, mas ficou parado e calado. Não disse uma palavra. O bilheteiro delicadamente, bateu-lhe na mão...

— Para onde vai o senhor?

— Visitar uma tia doente — respondeu o Luiz distraído.

CEMITÉRIO RÀDIOFÔNICO

AQUI JAZ MANÉ FUNCHAL,
COMPOSITOR DE REQUINTE.
NÃO GRAVOU PRO CARNAVAL...
MAS, OUTROS, GRAVARAM VINTE!

Academia de Acordeon

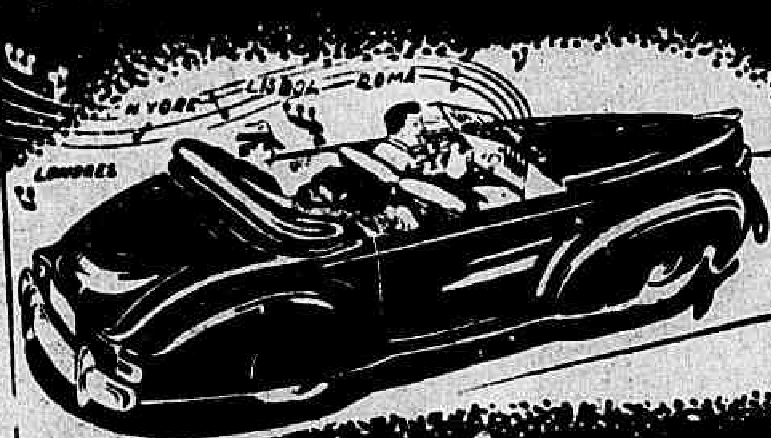
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso brodcasting. Capacidade para .200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TEL. 42-4615 •



ESTER DE ABREU VAI CASAR-SE COM O PREFEITO!

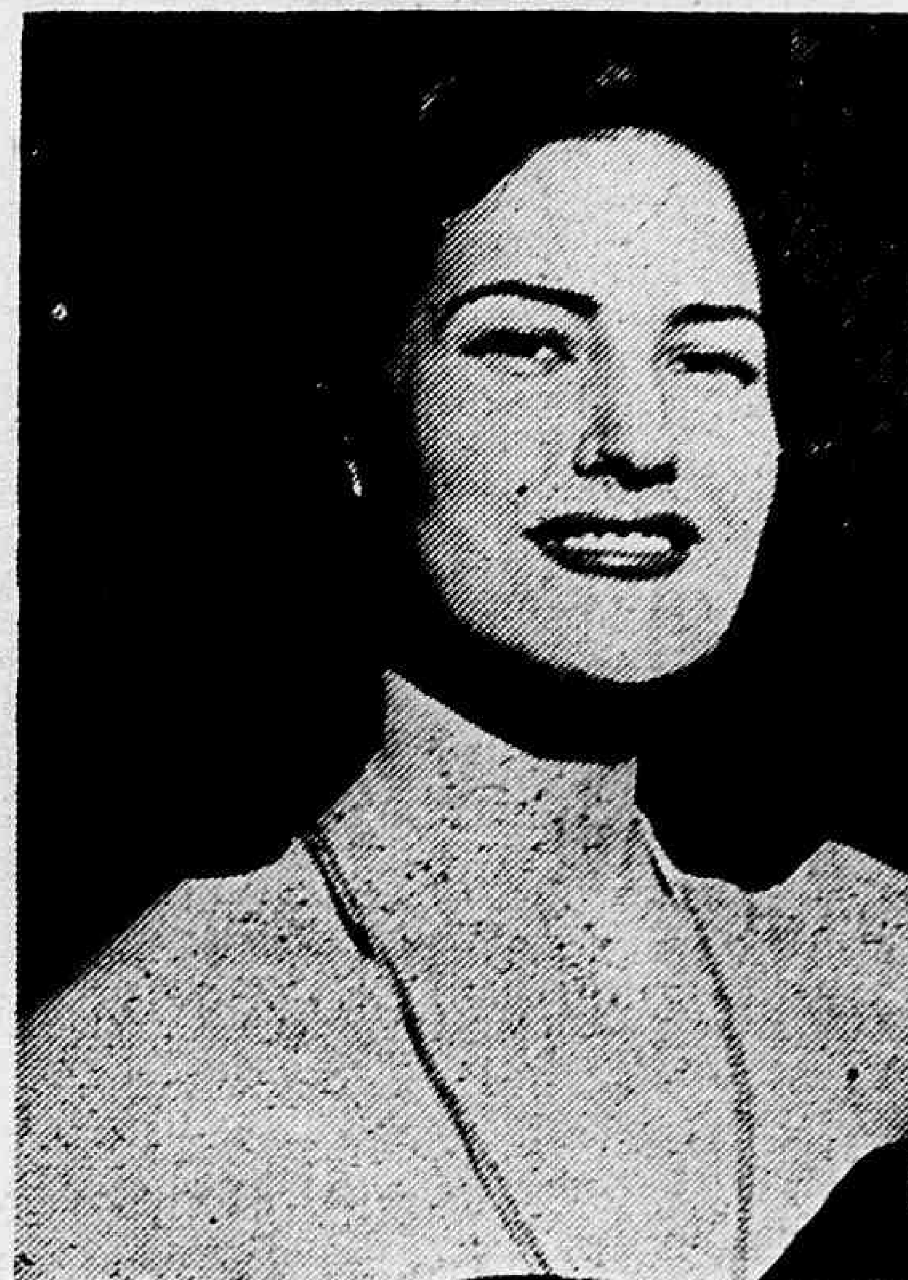
★ O CORONEL DULCÍDIO CARDOSO CONFIRMA O SENSACIONAL ACONTECIMENTO! ★

A cantora portuguêsa Ester de Abreu está com casamento marcado, para breve, com o sr. Prefeito do Distrito Federal, coronel Dulcídio Espírito Santo Cardoso. S. Excia. em palestra com amigos íntimos revelou seu desejo de casar-se, o mais breve possível, com a cantora da Rádio Nacional, por quem está realmente apaixonado.

Ao que fomos informados, o único motivo que impediu até êste momento a realização do enlace foi o fato de que Ester de Abreu se está divorciando de seu marido. Como é sabido, Ester é casada em Portugal, estando separada do espôso e tendo dêste matrimônio uma filha que reside com ela no Brasil.

Seu marido mora em Portugal, onde há divórcio, e o processo corre por lá, por êstes dias esperando-se sua homologação.

Tão logo isto ocorra, o coronel Dulcídio Espírito Santo Cardoso, que é viúvo, anunciará oficialmente o noivado e marcará a data do casamento.





A NOIVA: — Ester de Abreu ● O NOIVO: — Dulcídio Cardoso.



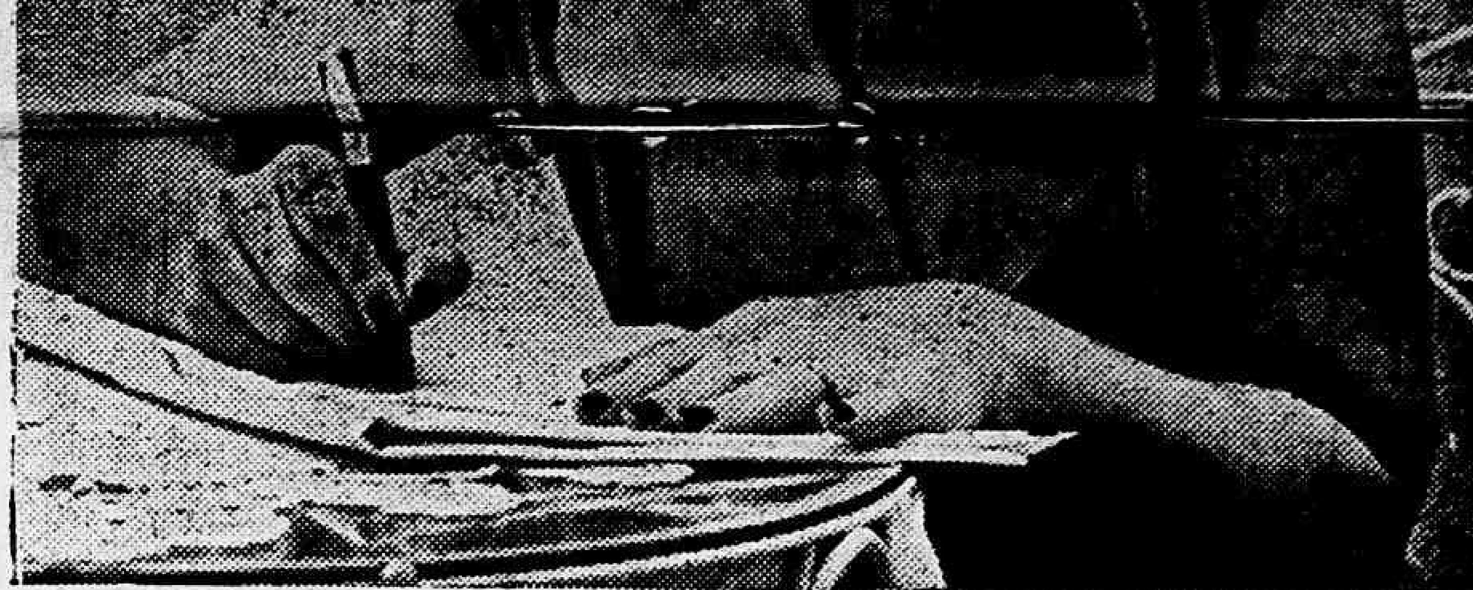
Em palestra com amigos, o Prefeito do Distrito Federal teria declarado que gosta muito do meio radiofônico, onde tem muitos amigos e que não vê nenhuma razão para espanto por querer casar-se com a simpática cantora portuguêsa, pois também tem direito ao seu quinhão de felicidade.

Informaram-nos ainda que o Prefeito deverá reunir dentro de breves dias seus amigos para um jantar na

a cantora e atriz Gilda Valença, irmã da noiva, será uma das madrinhas da cerimônia civil.

Ainda como informação de última hora, assegura-se que o próprio Embaixador de Portugal no Brasil é quem está cuidando dos ducumentos de Ester de Abreu, naquele país, providenciando para que êles cheguem, aqui, o mais depressa possível.

Isso permitiria que o casamento da cantora com o Prefeito do Distrito



Ester de Abreu está assinando os papéis para o seu divórcio em Portugal. Depois, então, é que se casará com o sr. Prefeito.

portuguêsa, pois também tem direito ao seu quinhão de felicidade.

Informam-nos ainda que o Prefeito deverá reunir dentro de breves dias seus amigos para um jantar na Gávea Pequena, quando lhes anunciará o noivado oficialmente.

Mais tarde, possivelmente, dará uma grande festa e na ocasião tornará pública a data marcada para o casamento.

Podemos informar, inclusive, que

ter de Abreu, naquele país, providenciando para que êles cheguem, aqui, o mais depressa possível.

Isso permitiria que o casamento da cantora com o Prefeito do Distrito Federal se verificasse com certa brevidade.

A REVISTA DO RÁDIO promete aos seus leitores uma ampla e completa reportagem fotográfica, minuciosa de detalhes, quando do enlace matrimonial.



Ester de Abreu, com sua beleza, sua simpatia e grande personalidade apaixonou o Chefe da Municipalidade carioca.



Sua beleza estranha desperta admiração. Ester é apontada como uma das artistas mais bonitas e atraentes do nosso rádio.



O noivado foi anunciado pelos amigos do Prefeito. Muito em breve, Sua Excelência anunciará a data do enlace.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

LÚCIO FIUZA é autor de duas ótimas peças infantis "O pequeno Cruzoé" e "O Soldadinho do Rei". Os dois originais agradaram a gurizada, pela maneira como foram urdidos.

★

POLÍTICOS SUBURBANOS estão empenhados no lançamento da candidatura de Zaquia Jorge para Vereador nas próximas eleições. Zaquia está resistindo às tentações políticas por achar que o palco lhe dá mais popularidade.

★

ALCANÇARAM SUCESSO respectivamente nas boates Casablanca e Monte Carlo as estrêlas Íris Delmar e Renata Fronzi. Os dois espetáculos foram montados pelo empresário Carlos Machado.

★

"REI MOMO DE TOUCA" é uma super-musical-carnavalesca que a Emprêsa De Basile oferece ao público no Teatro Recreio, em substituição à revista "O que é que o biquini tem?".

★

BILINHA D'ÁVILA reapareceu em grande forma no Teatro Recreio. Em cena, a bailarina ficou parecida com Marina Marcel.

★

RODOLFO MAYER tem chamados de vários Estados para apresentar a comédia "Obrigada pelo amor de vocês" e "As mãos de Eurídice".

★

ÁTILA IÓRIO vai escrever cartas aos jornais passando grandes descomposturas nos Críticos Teatrais de Lisboa. Átila acha que o público da Capital portuguêsa é magnífico mas não gostou dos críticos, a quem classifica de injustos.

★

SAMARITANA SANTOS, atriz que sempre se impôs pelo seu trabalho correto, foi contratada pela Companhia Marlene-Delfino e estreou na peça "Mayá".

★

GERALDO GAMBOA e Argentina Della Torre agradaram o público de Lisboa em números de variedades que fizeram em boates e por isso ambos estão dispostos a voltar à capital portuguêsa.

★

AMIGOS DE GILBERTO GUIMARÃES já iniciaram a publicidade de lançamento de sua candidatura à Câmara Municipal. Afirma-se que se fôr eleito, Gilberto deixará "Vanguarda" e "O Popular", onde vem mantendo ótimas secções de teatro.

DORINHA DUVAL, descoberta de Ju... Daniel e Mary Lopes, chegou, exibiu-se e venceu. Agora uma fábrica italiana de filmes vem de contratar a garôta que um crítico classificou como apoteose das revistas.

★

CONHECIDO MÉDICO está apaixonado pela vedeta Diana Morel que apareceu em "O que é que o Biquini tem?". O negócio é sério e o facultativo está até disposto a ir à pretoria.

★

WALTER D'ÁVILA atingiu o salário mensal de noventa mil cruzeiros, sendo quarenta e cinco mil na boate Monte Carlo e quarenta e cinco mil no Teatro de Revista. Tudo isto sem contar o que lhe rendeu as filmagens. Como se vê, vale a pena ser ator cômico, em nossa terra.

★

LUZ DEL FUEGO acaba de receber de Mato Grosso nova coleção de cobras para participar de seus bailados. A irrequieta bailarina tem agora o maior viveiro particular de serpentes.

★

É CERTA A PRESENÇA da Companhia de Oscarito na próxima temporada do Teatro Glória. O "malabarista do riso" voltará com sua espôsa e filha para montar novos originais.

★

"AGARRE SEU HOMEM", original de Mário Lago e José Wanderley, foi a comédia que alcançou ruidoso sucesso no Rio Grande do Sul, por ocasião da apresentação ali da Companhia Eva Todor. Os dois autores são, também, os responsáveis pelos êxitos de Oscarito no Teatro Glória com a peça "Cupim".

Para "lunches" DELICIOSOS!

NO "LUNCHE" EM SEU LAR OU NA MERENDA ESCOLAR BISCOITOS ESTORIL NÃO DEVE FALTAR !
"BATON GLACÉ"
E' UMA DAS ESPECIALIDADES DA FÁBRICA DE BISCOITOS ESTORIL
OS BISCOITOS ESTORIL ESTÃO À VENDA EM TÔDA A PARTE TAMBÉM EM SAQUINHOS EMBALAGEM POPULAR





BISCOITOS Estoril



GENTE E CARTAZES DA RÁDIO NACIONAL DE S. PAULO



Iára Lins é intérprete de rádio-teatro e também locutora da Nacional paulista. Tem fans aos milhares.



Jaime Moreira Filho e Wilson Brasil juntos aos seus companheiros do departamento de esportes da Nacional de São Paulo, combinam, por certo, planos para uma perfeita "cobertura" do próximo Campeonato Mundial.

Sarita Campos e todos os artistas e funcionários da Rádio Nacional de São Paulo, estiveram empenhados num feliz Natal para os pobres da capital bandeirante. Eis os artistas da Nacional, num flagrante, arrumando os presentes para ocasião.



VÁRIAS

O Trio Itapoã vêm-se revelando um dos melhores do rádio paulista. Três vozes que se casam perfeitamente: Stela, Norma e Helena. Principalmente nos programas "Festival Bom-Bril", às têrças-feiras, às 20,30 horas e "Ritmos e Melodias Arno", às quintas-feiras às 20,30 horas, elas conseguem um sucesso completo.



As têrças-feiras, às 21,30 horas, a Nacional paulista apresenta a audição do produtor carioca Paulo Roberto, "Nada Além de Dois Minutos". Êsse programa é dirigido e apresentado por Walter Forster.



★ Flagrante da inauguração da "Casa Neno", na Penha. Enorme multidão compareceu ao local, atraída pelo prestígio da firma que atende, carinhosamente, a tôda a população carioca. Os flagrantes, de fato, mostram a popularidade e o conceito que a "Casa Neno" desfruta do nosso povo, organização vitoriosa que serve bem. ★





AUSPICIOSA INAUGURAÇÃO DA CASA NENO NA PENHA!

Uma verdadeira multidão acorreu ao Largo da Penha para assistir à inauguração de mais uma filial da Casa Neno. Só se compreende o interêsse nesta manifestação popular ao prestígio conquistado pela referida firma, pelas suas grandes realizações comerciais, que se faz sentir onde haja necessidade de uma casa bem instalada no ramo de rádios e outros aparelhos elétricos. Estão, pois, de parabens, os moradores da Penha, que já contam agora com a casa que "serve bem ao grande e ao pequeno".



CORREIO DOS FANS

MARIA HELENA M. SOUZA — (Rio) — Capa com a Dalva e o espôso, o Tito Climenti? Outra? Já saiu uma, e bonita. Mas cuidaremos de uma segunda, tá?

★

ELZA RIOS VASCONCELOS — (Rio Grande) — Quando é que o Cyll Farney vai casar-se com a Fada Santoro? Bem, o casamento está difícil. Parece até que não haverá mais!

★

SÔNIA PALMA LIMA — (Rio) — Quando a Nacional lançará sua televisão? Tudo indica que será em 1954, mesmo.

★

HENRIQUETA SOARES — (Friburgo) — Uai, e por que não pergunta?

★

ARMINDO DOS ANJOS — (Estado do Rio) — Vamos tratar, carinhosamente, do seu assunto, ouviu?

★

BARTIRA DA SILVA — (Campos) — Quer um conselho? Não peça retratos aos artistas! Vá ao jornaleiro mais próximo e peça o seu "Álbum do Rádio". Nele você encontrará um mundo de fotos esplêndidas e sensacionais!

★

SÔNIA REGINA — (Santo André) — Ah, é? Reportagem com o José Lopes? Vamos ver.

★

MARIA ELITA SILVA — (Rio) — Na mesma data, com o seu artista predileto.

OLGA MARIA LOURENÇO — (S. Paulo) — Se o Orlando Silva e senhora receberiam, com prazer, a visita de um grande fan de São Paulo? Acreditamos que sim. Por que pensar o contrário?

★

MARIA DE LURDES — (Rio) — Uma capa com o Paulo Bob, é? E você mandou, logo, uma porção de cupões, para reforçar o pedido? Tá bom, deixa. Veremos.

★

VALESCA PESSIS — (Santos) — Puxa, vida! Você está violenta, hein? Deixa isso pra lá, Sabe? aquilo tudo acaba em beijos e abraços, você verá!

★

LURDES RAMOS — (Minas) — Pois é, não é? Pra que mais álbuns e coisas que tais? Pra cansar o leitor?

★

MARIA DOS ANJOS — (Teófilo Otoni) — Estamos cogitando da volta da secção "Modelos do Rádio". Aí, então, teremos a Emilinha, mostrando todo o seu guarda-roupa.

★

TERESA ALVES — (Minas) — Puxa, Teresinha! Você acreditou nas notícias que davam aquela cantora como possuidora de pernas tortas? Acreditou, mesmo? Pois não é verdade.

★

ÍRIS AJAX — (Belo Horizonte) — Como é que você tem coragem de fazer uma pergunta daquelas? E cadê jeito da gente responder?

SEU AUTOMÓVEL ESTÁ VALENDO MAIS:

Acompanhe as alterações do plano Aranha sôbre o negócio de automóveis, lendo a revista RN que publica o preço dos carros anunciados, no Rio e São Paulo, confirmado por telefonemas e visitas pessoais aos vendedores.

E mais: Estudos, comentários, e notícias sôbre PROMOÇÃO DE VENDAS, IMPRENSA, RÁDIO, TV, PROPAGANDA e MERCADOS.

LEIA RN — a revista dos que precisam estar bem informados.

Nas bancas — Cr$ 5,00.

NEIDE ROSSINI — (?) — A Adelaide Chiozzo e o Carlos Matos aparecem, em bonitas fotos, no "Álbum do Rádio" que já está à venda Compre o seu exemplar.

★

JOSÉ FRANCISCO GARCIA — (Juiz de Fora) — Papagaio! Aquelas cantoras, todinhas, de uma só vez, na capa? Não é muita coisa?

★

ANÍZIA M. ASSUNÇÃO — (Petrópolis) — Querer, mesmo, o "Diário de Dalva", todos nós desejamos. Mas, cadê espaço? E tempo, para a Dalva escrever os assuntos?

★

JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA — (Minas) — Você não desconfia, que sua pergunta é um tanto ou quanto escabrosa?

★

JUDITE ALMEIDA — (Bahia) — Então a Ângela Maria é a maior, cantando? E não é a maior ainda quanto à elegância? Uai, será que não é assim, mesmo? Parece que é Judite. Observe melhor, ouviu?

★

CECÍLIA MARIA ALMEIDA — (Bahia) — Ora, não tem de que!

★

DOROTHY BATISTA SILVA — (Londrina) — Uma capa com o Ivon Cury, rindo como o faz em "João Bôbo"? O pedido é meio esquisito, mas vamos cuidar do assunto...

★

DALCY TÔRRES MACHADO — (Rio) — Ah, nós sempre achamos que a Marlene é uma criatura encantadora, cordial e gentilíssima como que.

★

NEY XAVIER — Petrópolis) — Bem, é quase, sabe? No fim, dá no mesmo...

★

BENVINDO LEITE — (Rio) — Você diz que é parente da Maria Luiza e gostaria de saber qual a emissora em que ela atua, não é? É a Guanabara, amigo, todo mundo sabe!

★

IVAN MONTEMAR — (Rio) — Qual a nacionalidade do Nelson Gonçalves? Uai, êle é brasileiro, sim, senhor. Nasceu nos pampas e foi criado em São Paulo.

★

MARIA DA GLÓRIA M. DE ARAÚJO — (Rio) — Quando o Luiz Delfino aparecerá no "Buraco da Fechadura"? Muito breve, por que não?

★

CAROLINA CRUZ — (Rio) — Quando o citarista Avena de Castro voltará à Rádio Nacional? Bem, êle estava contratado pela Rádio Roquette Pinto. Vai daí...

CORREIO DOS FANS

FRANCISCO ARZANI — (Uberaba) — Qual o horário em que o Celso Guimarães atua como locutor? Difícil precisar: êle quase não o faz. Sua especialidade é mesmo o rádio-teatro.

★

ORIZON CÉSAR — (Uberaba) — Tôdas permanecem, tranqüilas, na casa dos vinte anos. Ok?

★

RENYLDA GOMES — (Rio) — Se o endereço da Emilinha Borba é aquêle mesmo? Bem, a gente não pode dizer nadinha a respeito... Pergunte à Emilinha!

★

MARIA CUNHA — (Rio) — Se é mesmo verdade que o casamento do Collid Filho com a Rainha dos Carteiros será ainda êste ano? Uai, o Collid já é casado!

★

MARINILCE SILVA — (Londrina) — Ih, você tem certeza que a Emilinha Borba ainda não foi programada no "Horário dos Cartazes"? Não foi, não? Ah, que pena!

★

GENI NICOLAU — (Paraná) — Uma capa com o Glen Ford? Geni, êle não é de rádio, é? Daí...

★

JOANA D'ARC — (Rio Grande) — Estamos cuidando do assunto. Será pra breve.

★

LENYR DIAS — (Petrópolis) — Oba! Então você afirma que conhece a eleita do coração do Roberto Faissal, hein? Vamos apurar o assunto, não tenha dúvidas!

★

FRANCISCO ALMEIDA FILHO — (Bahia) — Você acha, então, que, só porque a Emilinha Borba deixou, por algum tempo, de atuar no programa Manoel Barcellos, isso representa um desejo expresso da Rádio Nacional de afastá-la do seu público? Qual, não é isso, não.

★

CLEIDE MENDES FARIA — (São João da Boa Vista) — Veremos o que é possível. Tudo com muita simpatia, pode crer!

★

ANGELA VIEIRA — (Bahia) — Uai, somos, então, uns "amigos da onça", só por que não publicamos uma capa com o Gregório Bárrios? Bem, deixaremos de o ser, brevemente, tá?

★

MARIZA MARNEU FRÓES — (?) — Uma capa com a Marlene e a Emilinha? É, a idéia veio bem na hora, sabe?

★

JÚLIO CARDOSO — (Rio) — Perfeito! Vamos intensificar a campanha pelo aproveitamento dos valores novos.

MARIA APARECIDA — (?) — Por que você acha que é assim? Olha que sua apreciação é muito séria, envolvendo, e muito, um delicado assunto daquele cantor!

★

WALDIRA GONÇALVES — (Rio Grande) — Compreendemos perfeitamente. É aquela velha história de "Viva Emilinha", "Abaixo Marlene", e vice-versa, não é?

★

MARIA DA GLÓRIA — (Rio) — Ué! Como é a história?

★

ELZA MOREIRA — (Rio) — Bem, publicar também é nossa vontade. Mas, cadê espaço?

★

TERESINHA PEREIRA LOPES — (Estado do Espírito Santo) — Se a Silvinha é irmã de Adelaide Chiozzo? É. Por que?

★

ZÉLIA NUNES — (Rio) — Bem, o que é gostoso é pouco, não acha? Pois é...

★

MARLENE CERDEIRA — (Rio) — Se é possível o Mário Provenzano sair na secção "Minha Casa é Assim"? Possível, é. Mas, cadê tempo? O Provenzano passa 18 horas diárias, na TV!

★

JOSÉ FRANCISCO GARCIA — (Minas) — Tá! Ok?

MARLENE GOULART — (Rio Grande do Sul) — Se o Francisco Carlos não morreu de ódio quando soube que a Virgínia Lane estava noiva de outro? Uai, uai! Será que o Chico estava também apaixonado pela Virgínia? Essa, positivamente, não conhecíamos!

★

RUTH SAMAIA — (Rio) — Ué, você é contra a que Emilinha Borba fique sendo a Rainha Perpétua do Rádio? E quem disse que ela iria ficar com a coroa pra tôda a vida?

★

EDSON GOMES — (Rio) — Você acha que aquela cantora perde muito do seu valor, mostrando as pernas em palco? Bem, são coisas da arte, que é sempre superior a preconceitos, mais ou menos rígidos. Você não pensa assim?

★

MARIA SALETE SILVA — (São Paulo) — Por que não publicamos uma fotografia do galã Luiz Cordeiro, lá do Rio Grande do Norte? Uai, porque nunca a recebemos!

★

MARIA LOURDES URMINA — (São Paulo) — Claro que o "Álbum do Rádio" traz uma porção de fotos dos astros e estrêlas do microfone! Muito mais de uma centena!

★

WALDEMIRA MIRANDA — (Rio) — Ih, nunca! Essa não. Sai pra lá!

Utensílios domésticos

Esqueça as preocupações do dia, repousando à noite num colchão de molas de durabilidade perfeita, acabamento impecável e conforto absoluto, lançado com êxito por Ruy Mafra & Irmão

— Rádios — Móveis — Vitrolas — Fogões
— Acordeões — Discos — Liquidificadores
— Acordeos — Discos — Liquidificadores
— Panelas de pressão — Enceradeiras
— Máquinas de costura, etc —

Dos melhores fabricantes, por preços convidativos

VENDAS: À VISTA OU A LONGO PRAZO

Pequenas entradas - Prestações módicas

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165-A - BAIRRO DO ESTÁCIO

BARRA MANSA

Assumiu a gerência da Rádio Sul Fluminense o radialista Alfredo de Oliveira Lima.

★

A programação da J-2 melhorou bastante. Novos programas: "Compilando Fatos", de Fábio Guimarães; "Programa da Saudade", de José Madureira; "Viva a vida", de Joaquim Batista, e "Falando ao coração", de Ubirajara Ramos.

★

Salvador Leite, Geraldo Soares, José Horta e Pedro Rocha são os operadores da Rádio Sul Fluminense. Dêles depende, na maioria das vêzes, o sucesso das audições da estação dos 1.460 quilociclos.

★

Ubirajara Ramos, depois de quase quatro anos de ausência, retornou à Rádio Sul Fluminense. Êle já trabalhou na Rádio de Resende, Rádio Clube de Valença, Rádio Difusora de Taubaté, Rádio Difusora de Pindamonhangaba e Rádio Difusora de Barra do Piraí. A organização Alceu Nunes da Fonseca pretende mandar o "Bira" para a Rádio de Jequié, na Bahia.

★

O sr. Alceu Nunes da Fonseca sempre comparece a Barra Mansa, dando assistência à ZYJ-2.



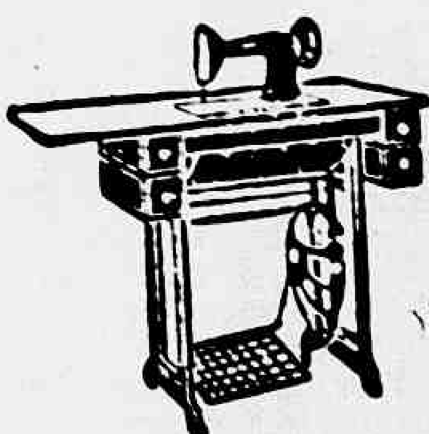
PARAÍBA

MARIO TEIXEIRA

"Peço a Palavra", dirigido pelo jornalista Dulcídio Moreira, na Rádio Arapuan, teve, na última audição do mês findo, a participação de três representantes do povo na Câmara Estadual e de um escritor, os quais discutiram o aumento dos funcionários públicos estaduais e o plano Oswaldo Aranha.

★

José Siqueira compositor e regente brasileiro, filho da Paraíba, vem de publicar "Música para a juventude". O livro destina-se à mocidade e a todos quantos se interessam pela música.



ENTRADAS CR$ 200,00

VENDEMOS ótimas máquinas de costura à prazo com 10 anos de garantia. ENTRADAS a partir de Cr$ 200,00. Temos para venda à vista SINGER RECONDICIONADAS antigas de 3 gavetas à Cr$ 3.000,00 sendo que as de 5 gavetas são mais caras.

RUY MAFRA & IRMAO

R. Aristides Lôbo, 134 — Bonde Estrela e Sta. Alexandrina à porta

AS MULHERES NERVOSAS não são amadas

Quais os motivos? Como evitar e corrigir esta enfermidade? As mulheres que falam dos seus nervos, sensibilidade exagerada, choram, irritam-se, lamentam-se e alheam-se aos prazeres da vida estão fadadas ao mais completo fracasso na vida real. Controle em suas ações, fôrça de vontade e um tônico para os seus nervos combalidos, são os conselhos indicados GOTAS MENDELINAS pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso, Caixa Postal 3685 — Rio —

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"

25 **Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates**

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.° 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

RIO GRANDE DO SUL

TÚLIO AMARAL

A propósito do "Aperitivos Marumbi", apresentado pela Rádio Gaúcha, aos domingos, das 19 às 19,30 horas, e animado por Rubens Alcântara e Almá Castro, recebemos cópia de uma carta, assinada pela senhora Amélia de Souza Brandão, residente à Rua dos Andradas, 913, nesta Capital, cujo original tinha sido enviado ao dr. Braga Gastál, que apresenta pela Rádio Farroupilha, "Rodeio de Reclamações". Em virtude de se tratar de um programa de outra emissora, aquêle radialista não desejou ler a missiva ao microfone, mas concordava com a ouvinte que sua reclamação merecia encontrar solução. Ora, diz a missivista — e isso merece mesmo a atenção da direção da C-2 — que num programa de auditório, assistido por centenas de jovens de ambos os sexos, não deveriam ser distribuidos prêmios em forma de aguardente. Salienta mais que a animadora insiste com os freqüentadores para que experimentem aquêles produtos, "porque são bons, são ótimos, etc.". Vamos convir com a senhora Amélia S. Brandão, que é necessário terminar com tais distribuições, porque os menos ajuizados tomam o liquido lá na própria emissora, saindo depois à rua, promovendo desordens, a ponto de ser necessário a intervenção da polícia. Esclarecemos que nada temos contra Almá Castro, nossa boa amiga, e Rubens Alcântara, que sempre mereceram a nossa mais integral simpatia, mas deve ser modificado o gênero de prêmios.

★

Zaíra de Albuquerque Petry escreveu outra peça em 3 atos, intitulada "Sem Amar", que o "Teatro Farroupilha" encenou sob a direção de Ernani Behs. Cláudio Martins teve nessa original magnífico desempenho, secundado por Jorge Muccilo, Ary Rêgo e Ilza Silveira.

★

A Rádio Gaúcha tem nova locutora: Helena Amaral. Bonita voz, dicção clara e pronúncia segura. Na categoria de cantoras, salientamos a voz de Luely, cantora de música popular. Airton Silva, cantor jovem, mas com boas qualidades. Antônio Gabriel, animador de auditório, tem desembaraço, mas poderia gritar menos.

●

RIO GRANDE DO NORTE

CARMELITA CASTRO

"Teatro Histórico" é a nova criação de Jaime dos G. Wanderley que vem sendo apresentada às quartas-feiras, às 21 horas, pela Rádio Poti. Conta com a participação de destacados elementos do elenco da referida emissora.

★

Glorinha Oliveira, estrêla da Rádio Poti, oferece os sucessos musicais do momento em seu programa semanal "A Estrêla canta", às quintas-feiras. A cantora inclui em seu repertório composições de seu espôso, José Queiroz.

★

"Os que não devem nascer" é a novela que as "Associadas" natalenses levam ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20,05 horas, no desempenho de seu elenco de rádio-teatro.

★

Vicente Celestino apresentou-se ao microfone "associado" com sucesso. Esta é a terceira vez que o Celestino nos visita.

CARICATURANDO

★ LUIZ GONZAGA ★

Para o nortista, a frase é um confôrto,
pois seu valor real bem vivo aprova:
"todo nortista burro nasce morto!"
e o Luiz é, cá pra nós, mais uma prova.

Chegou e bem mostrou ser sanfoneiro.
Enchendo o bolso enquanto se distrai,
no baião, hoje em dia, é o primeiro,
sem respeito aos oito baixos de seu pai.

Cabeça chata boa, de primeira,
fama e dinheiro, é só vitória sua.
Eu sei dizer é que a música brasileira
está devendo muita coisa a êsse Lua!

MANELÃO



Cada Cabeça, Cada Sentença

O número exagerado de anúncios que certas emissoras intercalam em seus programas é também outro absurdo, que só no Brasil, e em bem poucos outros países desorientados, seria possível existir.
(*Dante Costa* — "O Dia")

★

Os homens de talento, mas de talento mesmo, podem dizer suas besteiras de vez em quando que não há nada de mal nisso. Os que devem cuidar da linguagem escorreita são os chatos.
(*Paulo Roberto* — "Diário Carioca")

★

O desprestígio forte da parte artística do rádio foi motivado por determinada espécie de freqüentadores dos auditórios.
(*Nestor de Holanda* — "A Noite")

★

O nosso rádio está, agora, ameaçado por uma espécie de praga pior que a da saúva: a das fanáticas, estas mocinhas desmioladas, sem ocupação aparente e que vão para os auditórios ulular o nome de suas preferidas.
(*Max Gold* — "O Popular")

★

Rádio-ator é uma profissão obsoleta, superada.
(*Ivan Meira* — "Jornal do Brasil")

★

Há produtores de novelas que pensam que ouvinte é burro.
(*Marijô* — "Última Hora")

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS
CONSULTAS: CR$ 30,00
Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados
MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA
RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
CARIOCA, 46-48
INSINUANTE
VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL
SETE DE SET.º 199-201

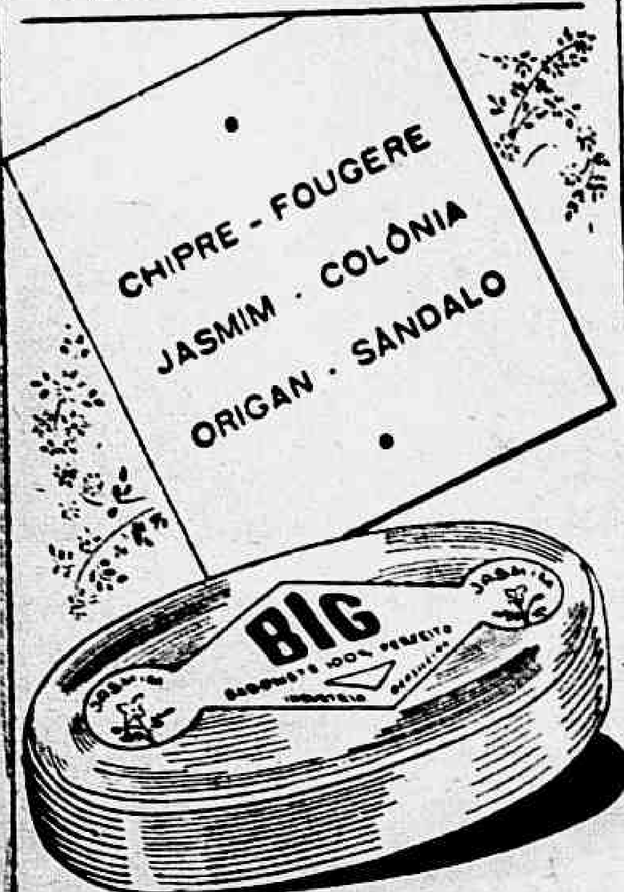


O sabonete

BIG

é um "big" sabonete!

6 perfumes diferentes



Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA
LTDA.



Léo Batista, começou lá na sua cidade com 200 cruzeiros por mês...

ESTÁ BOM O ORDENADO?

200 CRUZEIROS POR MÊS...

Texto de ARMANDO MIGUEIZ

Cordeirópolis, como tôda cidadezinha do Interior, possui, com o quilométrico título de Serviço de Alto-Falantes América de Cordeirópolis, sua pequena e modesta emissora.

João Batista Belinaso Neto, com êsse não menos compridíssimo nome e como bom filho de Cordeirópolis, não poderia escapar à regra. Foi bater à porta da emissora como candidato a locutor. Com êsse lugar, não só conquistaria as meninas de Cordeirópolis, como daria expansão a um grande sonho. Por isso, quando o diretor lhe falou em duzentos cruzeiros mensais, êle nem sequer discutiu ordenado...

Com o cartaz feito, tratou de correr mundo à procura de maior popularidade. Assim chegou às estações de Birigui, Estrada de F. Noroeste do Brasil e Piracicaba. Nesta última, por sinal, sua demora prolongou-se por três anos. Êle, independente de ser locutor comercial, redigia programas, escrevia anúncios e auxiliava na animação de algumas atrações. Acabou organizando, afinal, o Departamento Esportivo da emissora, permanecendo à frente de uma equipe especializada que, diga-se de passagem, transmitiu todos os compromissos futebolísticos da mesma, inclusive grandes competições realizadas no Rio e em São Paulo, etc.

O contrato do paulista João Batista Belinaso Neto com o esporte, enfim, arrancou-o da vidinha cômoda do Interior para atirá-lo à atividade agitada da Cidade Maravilhosa. É que, amigo do botafoguense Santo Cristo, êste, ali por volta de

setembro de 1952, trouxe-o ao Ri a fim de participar de uma con curso instituído pela Mayrink Veiga.

Mas, o eterno "mas" que acontec na vida da gente, levou João Batis ta Belinaso Neto a dar uma "passa da" na Rádio Globo. Desejo de re ver seu quase conterrâneo Raul Bru nini. Êste apresentou-o a Ott Schneider que, na ocasião, andav cantando um redator para os jornai falados da PRE-3. Sabendo-o conhe cedor do assunto, propôs-lhe, naque le momento, uma prova. O visitan te atirou o paletó sôbre uma das me sas, arregaçou as mangas da camis e, como se diz na gíria, meteu o peitos no asunto. Quinze minuto depois, para sua própria surprêsa o referido jornal ia para o ar.

Assim ocorreu o ingresso de cor deirópolense João Batista Belinas Neto no quadro redatorial da Rádi Globo.



Estava escrito, porém, que o Be linaso seria do esporte. Êle organ zara o setor especializado da esta ção de Piracicaba. Fôra trazido ao Rio pelo futebolista Santo Cristo, a fim de realizar uma prova para locutor esportivo da Mayrink Veiga. Portanto, não poderia escapar, como não escapou, do ôlho clínico de Lui Mendes. O responsável pelo Departamento de Esportes da PRE-3 achou qualidades no redator de jornais falados da Globo. Chamou-o a um canto, bateu um ligeiro papo com êle e, por fim, convidou-o a fazer uma experiência no setor desporti vo, experiência que foi coroada de êxito, a ponto de Luiz Mendes acon selhar João Batista Belinaso Neto a encurtar o nome, a fim de poupar tempo e facilitar a recepção por par te dos ouvintes. O paulista de Cor deirópolis prometeu estudar o as sunto. Reuniu a família, convoco os amigos e confiou-lhes a soluçã do caso. No final, a própria famíli sugeriu: Léo Batista.

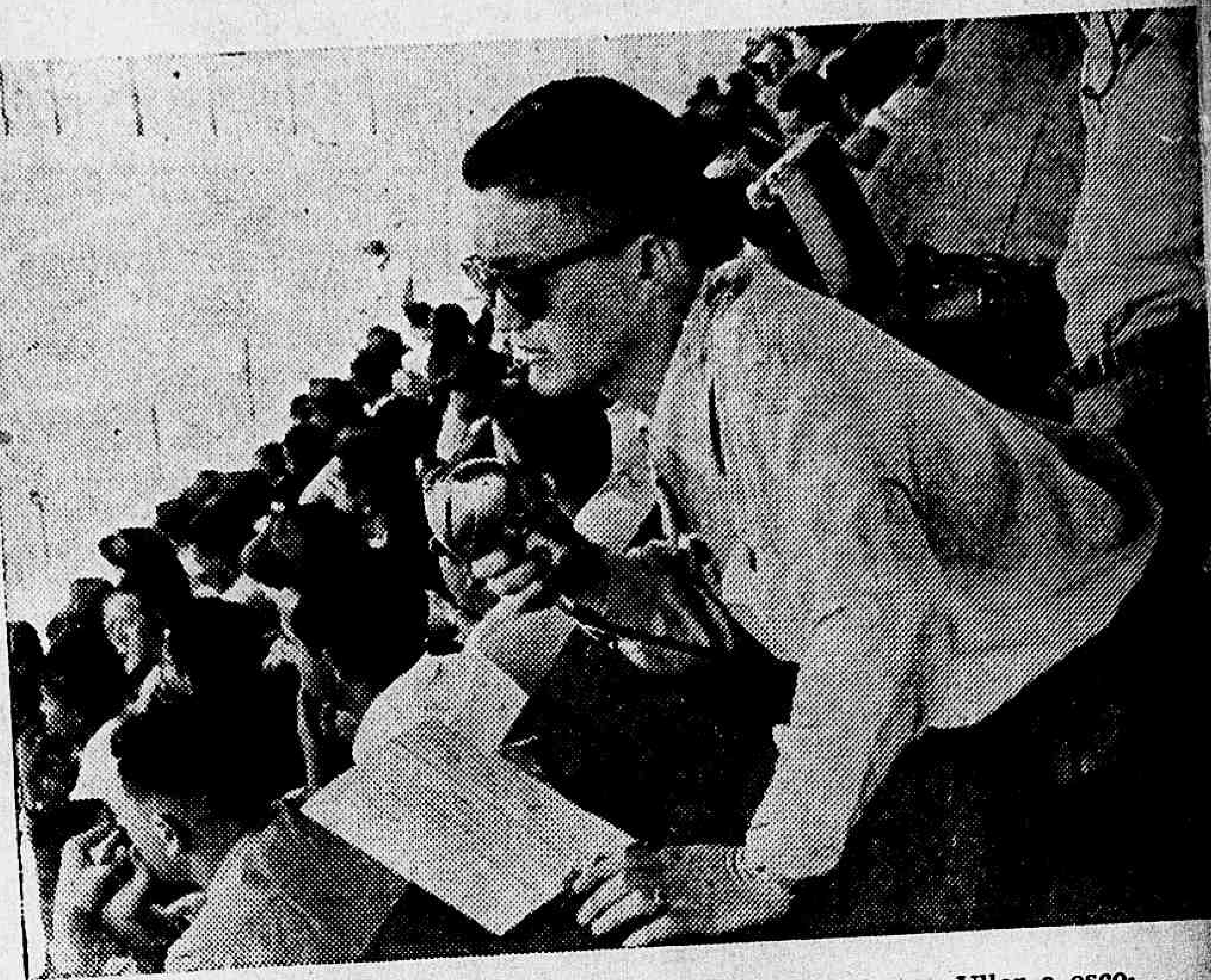
Hoje, Léo Batista é um element disputado entre seus colegas de mi crofone, não só pela maneira sóbri com que atua, como pela compreen são que tem de sua responsabilid de. Tais qualidades, por sinal, leva ram o produtor Lauro Uller a escolhê-lo para locutor da primeira edição de "O Tempo Marcha", noticioso que a Rádio Globo transmite de segunda à sexta-feira, no horário das 12,30.

Atuando em diversos programas da PRE-3, Léo tornou-se, dentro dessa estação, um dos bons elementos. Basta ouvi-lo na apresentação de "Sala de Espera", cartaz que antecede "Nosso Chá", para que se chegue à conclusão de que não se exagera.

Léo Batista ou João Batista Belinaso Neto cursou o Colégio Diocesano de Campinas. No momento, êle anda às voltas com o os compêndios de Direito, pois pretende ficar entre seus companheiros de rádio que se formaram em advocacia.



Léo e Luiz Mendes: o titular da reportagem esportiva da Globo ficou fan do moço de Cordeirópolis. Agora trabalham juntos.





Depois da descrição da peleja, chega a hora de escrever o comentário. O juiz foi bom? E que tal a atuação do Didi? Léo vai botar os pingos nos "ii"...

NOTAS SOLTAS



A SBACEM havia requerido pagamento de direitos autorais às casas que tocam discos e a Censura achou que estava certo. Entretanto, em despacho, o Juiz da 1.ª Vara da Fazenda Pública concedeu a suspensão inicial da cobrança, voltando tudo à estaca zero. O caso, ao que parece, só terminará com o pronunciamento do Tribunal de Recursos, último a decidir.

O vereador Raimundo Magalhães Júnior apresentou um projeto na Câmara dos Vereadores, instituindo a pensão anual de 36 mil cruzeiros para o compositor André Filho. Em sua justificativa, o representante carioca ressaltou a justiça e oportunidade de sua proposta, uma vez que "Cidade Maravilhosa", marcha-hino de André, é considerada o hino não oficial do Rio de Janeiro, conhecida e cantada aqui e além fronteiras. Salienta ainda o vereador a precariedade do estado físico de André, submetido a duas intervenções cirúrgicas, e, por isso mesmo, em sérias dificuldades financeiras.

Já o sr. Osvaldo Orico (pai de Vanja) subiu, aborrecidíssimo, à tribuna da Câmara dos Deputados, e disse que a marchinha carnavalesca "Se eu fôsse o Getúlio", destinada ao próximo período momesco, é uma peça atentatória aos brios dos bacharéis, professôras e servidores públicos. A marcha em questão diz que o Presidente deveria mandar "metade dessa gente para a lavoura". Arlindo Marques Júnior, um dos autores dela, afirmou ao cronista que sua intenção foi bem outra ao compô-la, mas aceita a propaganda que, graciosamente, lhe faz o deputado Orico.

DISCOS

O DISCO NÃO SUBIU DE PREÇO!

Com o lançamento do chamado Plano Aranha, muita gente acreditou que o preço do disco sofreria substancial alteração, elevando-se enormemente. Estivemos, por isso, fazendo rápida "enquête" entre os vendedores de nossas principais casas especializadas e o resultado foi o mais agradável possível. O disco não subiu. Nem mesmo os LPs, importados, tiveram qualquer majoração. O disco virgem, sim, o acetado, êste subiu muito, estando sendo vendido quase pelo triplo. O resto, o que traz a música em conserva, está normal. E espera-se que continue assim.

A Colúmbia do Brasil aumentou seu elenco contratando os mineiros Ilze Maria, Geraldo Tavares, Gem Morais e Célia Vilela, todos da Rádio Inconfidência.

Tia Amélia, que acaba de ser lançada pela Continental (Meu poeta/Chuvisco, Saracoteando/Paulistano), é encontrada, tôdas as tardes, na sede da União Brasileira de Compositores, tocando seus chorinhos ao piano. Treina, no mínimo, duas horas por dia.

Completou, no dia 12 de dezembro, 25 anos de casamento o casal Moreira da Silva-Maria de Lourdes Lopes Silva. As bôdas de prata do Morengueira foram festejadíssimas.



Nonô, pianista e compositor da velha guarda, acha-se gravemente enfêrmo. Sua doença, que o prende ao leito há algum tempo, não o impede, entretanto, de acompanhar o movimento musical, o que êle vem fazendo por intermédio daqueles que o visitam. Ainda agora, em gravação de Carolina Cardoso de Menezes (Odeon), Nonô comparece com "Uma farra em Campo Grande", um dos chorinhos mais apreciados do seu vasto e belo repertório de autor.

A Musidisc, especialista em LP, já lançou ao mercado suas primeiras gravações em 78 RPM, conforme, aliás havia prometido. A Musidisc, absoluta no Brasil no que diz respeito ao longa-duração, entra, assim, no páreo mais difícil do "standard", disposta a alcançar a linha de frente.

Um conjunto que precisa de um contrato de exclusividade é o Quarteto Copacabana, dirigido pelo compositor Oscar Belandi. Grava na Todamérica, mas não assinou compromisso. Trata-se de um dos melhores "vocais" cariocas, estranhamente subestimado pelas nossas gravadoras. Fenômeno que ninguém explica.

VAMOS CANTAR?

★ Destacamos, hoje, um sucesso para o carnaval que se aproxima. Trata-se da "Marcha do Tambor", criação de Marlene. Na edição, à venda, da revista "Vamos Cantar", o leitor encontrará mais de uma centena de outras melodias populares, de todo o mundo.

Zé pequeno era um soldado de [morte,
Batia na mulher e no tambor

Era pequeno, mas sempre deu [sorte
Com mulher de qualquer côr,

Desfilando em parada,
Pequenino, enganador,
Todo mundo se espantava
Com o tamanho do tambor.

Tão pequenino com um tambor [tão grande,
Tão pequenino com um tambor [tão grande,
Tão pequenino com um tambor [tão grande,
Tão pequenino com um tambor [tão grande,

DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — **SÃO PAULO QUATROCENTÃO**, de Garôto e Chiquinho, com os Autores.

..2.º — **LILI**, do filme M. G. M. do mesmo nome, com o Trio Madrigal (Continental)

3.º — **ORGULHO**, de Waldyr Rocha e Nelson Wederking, com Angela Maria.

4.º **UMA CASA PORTUGUÊSA**, com Gilda Valença (Sinter)

5.º **PASSARO AZUL**, com Teresa Brewer (Decca).

MEUS 5 FAVORITOS

O compositor Osvaldo Santiago, líder musical e estudioso do direito autoral, indica:

★ MARCHA FÚNEBRE, de Chopin;
★ CONDEZA MARITZA, de Kalman;
★ ABISMO DE ROSAS, de Américo Jacomino (Canhoto);
★ DESPERTAR DA MONTANHA, de Eduardo Souto;
★ STAR DUST, de Carmichael.

— Osvaldo Santiago diz que gosta tanto das músicas acima que acha desnecessário indicar intérpretes ou gravações.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"MÚSICA DE CARNAVAL NÃO "TRABALHADA" VAI PARA O ESQUECIMENTO" (*Interino, em "Manchete"*)

★

"EM SEU CORAÇÃO BORRASCOSO JAMAIS SE AMENIZARÁ A TEMPESTADE ORQUESTRAL (*Claribalte Passos*)

★

"AS SUAS QU[illegible]AS (D. LINDAURA, VIÚVA DE NOEL ROSA) SÃO TÔDAS CONTRA O SR. MANGIONE E CONTRA AS GRAVADORAS" (*Yêdo Mendonça*).



Depoimento de Moreira da Silva:



"O samba de breque precisa apenas de autores"

Moreira da Silva, criador de tantas páginas de sucesso, tem tido várias oscilações na sua carreira de intérprete. Estêve no auge, monopolizando ouvintes; sumiu, por uns tempos, do mapa, e retornou afinal, com o mesmo entusiasmo e a mesma bossa, gravando com exclusividade para a Continental. Sôbre essa nova etapa de sua vida artística, disse-nos êle:

— *Não houve solução de continuidade no que diz respeito ao chamado samba de breque. Temos, isto sim, que admitir um certo desinterêsse do público, depois daquela fase do "Ganhei num milhar", "Amigo Urso", incluindo-se também a do saudoso Luiz Barbosa. Mas êsse desinterêsse, êsse decréscimo do prestígio do samba-crônica deve-se antes de tudo à falta de bons autores, no gênero. Quase nenhum compositor faz hoje em dia tais sambas. E é uma pena. Digo que é pena porque, se alguns se dispusessem a compô-lo, o gênero renasceria com o antigo esplendor e preferência popular. De minha parte, continuarei fiel ao ritmo que me popularizou e me proporcionou alguns dos momentos mais felizes de minha longa carreira de intérprete.*

"MUIÉ RENDÊRA" TEVE O "GRAND PRIX"

Mais uma vitória para a música brasileira no exterior: "Muié Rendêra", melodia do folclore brasileiro, popularizada pelo filme "O Cangaceiro", acaba de ganhar, na França, o "Grand Prix" do Disco, oferecido pela "Academie Du Disque Français" — indiscutivelmente a maior honra que se concede na Europa a uma gravação. O "Grand Prix" é assim uma espécie de Prêmio Nobel da Fonografia, desejado por todos. "Muié Rendêra", que o ganhou êste ano, derrotou inúmeros e fortes concorrentes, inclusive a melodia "Moulin Rouge", que obteve o segundo lugar, com 9 votos. A música brasileira teve 11 sufrágios e foi representada pela gravação Polydor, com um arranjo do compositor e chefe de orquestra Henri Leca. E nós aqui cantando foxes e boleros...



COINCIDÊNCIA IMPRESSIONANTE

Vai estrear no rádio e no disco o cantor João Uchoa, que, há tempos, desfrutou de certa popularidade e que, em virtude de haver sido nomeado para um alto cargo público, havia deixado as atividades artística. Retornando agora. Uchoa, que canta muito bem, dispõe de uma voz muito parecida com a do saudoso Francisco Alves, procurando, entretanto, fugir-lhe ao colorido e ao estilo. Porém, o mais impressionante é sua extrema semelhança fisionômica com o pranteado intérprete de "A Voz do Violão", semelhança que lhe tem propiciado incidentes bem pitorescos. Uchoa entretanto, não chegou a conhecer Francisco Alves, mas faz, sem o saber uma coisa que Chico fazia: carrega o violão no banco trazeiro de seu automóvel!

E' RÁDIO - ATRIZ A RAINHA DA CANÇÃO BRASILEIRA





Ela é rádio-atriz e foi cantora. Êle é locutor e redator dos jornais falados da Nacional.

Sônia Barreto talvez seja o elemento feminino mais antigo no rádio carioca. Sua apresentação na Rádio Clube valeu-lhe o título, em memorável concurso, de "Rainha da Canção Brasileira" título que até hoje ela relembra com carinho. Inteligente e educada, Sônia estudou música e canto e, quando ainda na Rádio Clube, tinha uma porção de discípulos; preparava moças e rapazes para o Instituto Nacional de Música. Mais tarde, em face do trabalho constante, foi deixando de lecionar e hoje sente a saudade de seu velho tempo de cantora. Sônia atualmente apenas se apresenta como intérprete de rádio-teatro, uma intérprete de m...s recursos.



Foi Teófilo de ...rros quem resolveu contratar Sônia Barreto para a Tupi. A cantora estava firme na Rádio Clube mas ganhava pouco e o radialista resolveu oferecer à Rainha da Canção Brasileira um contrato. Era pouco o numerário e Sônia relutou em vir. Foi então que Olavo de Barros sugeriu aproveitá-la também nos programas de rádio-teatro, oferecendo-lhe, por isso, um contrato mais caro!

★

Aí está tôda a família feliz: Sônia, Wanderley e os herdeiros — Sérgio Eduardo e a caçulinha Wânia. Nos poucos momentos que o rádio lhes permite passar em casa, Sônia e o espôso enchem de alegria o coração dos filhos. Todos se entendem às maravilhas.





Sônia Barreto aceitou prontamente e, desde aquela época, há 12 longos anos, está integrada na Tupi, onde desfruta da amizade de todos e vem, cada vez mais, marcando sucessos sôbre sucessos na sua carreira artística.

Há alguns anos, Sônia ainda cantava e representava; mas, com o aumento de custo de vida e o acúmulo de serviço no rádio-teatro, ela pediu um aumento de salário. A Rádio Tupi, então, pelo seu diretor naquela época, sugeriu que ela passasse apenas a trabalhar como rádio-atriz, deixando por isso o canto.

Sônia, há perto de quatro anos, deixou de cantar. Para os seus íntimos, porém ela continua sendo sempre a grande artista e a voz bonita que mereceu um dos mais belos títulos para um artista. Quando alguém lhe pergunta porque não canta mais, alega a falta de tempo.

Integrando o elenco de rádio-teatro da G-3, Sônia, de fato, não pode atuar noutro setor, de vez que o rádio-teatro absorve todo o seu tempo, pelo n.º de novelas, pelos programas montados, enfim, mil e uma audições que requerem artistas para completar as montagens que seus produtores imaginaram. Eis porque, nas férias, seu filho Sérgio Eduardo, atualmente com 12 anos, costuma vir à rádio com ela, para ficar mais tempo perto da mãezinha, sempre atarefada.

Casada com o locutor Wanderley Greiffo, da Nacional, Sônia alimenta o desejo de viajar pela Europa, mas depois que Wania, sua segunda filhinha, de 1 ano e meio de idade, estiver em condições de enfrentar uma viagem de navio sem o perigo de qualquer enfermidade.

Sérgio Eduardo, terminado seu curso primário, cuida de ingressar no ginásio para depois iniciar seu curso de engenharia, e o marido de Sônia, nos momentos de folga, corre para o sítio que ambos compraram na Estrada Rio São Paulo, na Fazenda do Tingui, onde cuida das plantas e pesca no rio que corta suas terras.

Apesar de casados há vários anos, Sônia e Wanderley ainda parecem enamorados, como nos velhos tempos do noivado. Tôdas as noites, êle vai até a Rádio Tupi, vindo da Nacional, onde ocupa o pôsto de redator e locutor da seção de jornais falados. Depois de sua atividade normal de locutor, tem de trabalhar na redação até alta noite, chegando tarde à casa. Prefere, por isso, tôda noite, na hora da saída da espôsa, ir vê-la no local do trabalho e assim matar um pouco as saudades de algumas horas de ausência.



Sônia Barreto e sua herdeira, Wânia, uma bonita garôta.

Sônia e Wanderley também ouvem rádio, embora trabalhem, durante quase todo o dia, para o microfone — Na outra gravura: o adeus de mamãe à querida caçulinha com ano e meio de idade.





NOTÍCIAS

Olivinha de Carvalho vem de realizar uma rápida, mas exitosa, temporada ao microfone da Rádio Inconfidência.

★

Outra temporada de sucesso: a de Zé Fidélis e da dupla Ouro e Prata, na Rádio Guarani.

★

Não ficou na PRI-3 o animador de auditório Elias Sobrinho, que já retornou à Bahia.

★

Também o cantor Cauby Peixoto, da Nacional paulista, vem de atuar na Inconfidência.

★

O produtor Hermando Aramuni estreou na emissora oficial com o "Hoje é Hoje", aos sábados, às 20 horas, diretamente do auditório.

★

Encontra-se de novo, entre nós, a cantora Ondina Guimarães, mineira que ùltimamente vem residindo em Milão, na Itália. O soprano nacional tem dado na Europa uma série de recitais.

★

Elcídio Grandi deixou a Inconfidência e, em seu lugar, animando o "Carroussel da Fortuna", está Aguinaldo Rabelo, correspondendo plenamente.

★

A cantora argentina Noélia Noel vem de atuar na capital mineira, ao microfone da PRH-6, ràpidamente e com geral agrado.

★

Para reger dois espetáculos de gala de sua Orquestra Melódica, estêve na Inconfidência o maestro Lyrio Panicalli.

★

Também se exibiu na PRI-3, o humorista Blacke.

★

Nívea de Paula vai gravar, para a Fábrica "Carroussell", alguns números de sucesso, de seu repertório.



FABRICADO POR:

SABÕES MÍLEN LTDA.



Rua [illegible], 295 — Tel. 30-2586

Rio de Janeiro

MINAS

WILSON ANGELO

●

ASSIM, SIM

Louva-se o empenho da Direção Artística da Rádio Inconfidência em oferecer aos seus ouvintes atrações das melhores e mais variadas. Não só age com o pensamento nos lucros que tais atrações proporcionam, mas também pelo prestígio e bom conceito artístico que poderão trazer.

ASSIM, NÃO

Criticar não equivale a destruir, nunca! Quantas idéias não ficaram para sempre refugadas devido à crítica impiedosa dos que não as poupam? Seria melhor que o crítico se limitasse a corrigir, ensinar, educar e não destruir e aniquilar.

O repentista Zé da Luz realizou, na PRI-3, uma audição.

★

No corrente mês, deverá atuar na Rádio Guarani, o cantor Gregório Bárrios.

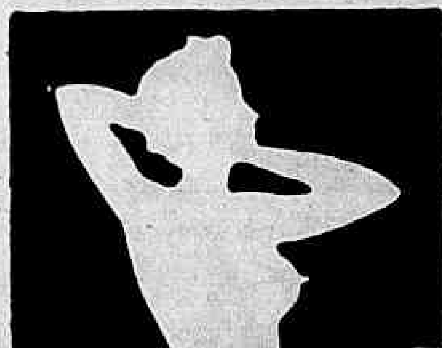
★

A Inconfidência encerrou negociações com o humorista Silvino Neto, para que êste realize, ali, uma série de audições, na primeira quinzena do corrente.

★

Colaram grau, pela Faculdade de Direito da Universidade de Minas Gerais, os radialistas, todos pertencentes aos quadros da Rádio Inconfidência: Ruben Tomich, Ibrahin Houri, Lomelino Couto, Raimundo Milagres, José Gouveia Júnior e, pela Faculdade de Medicina, Rafael Luiz de Bessa.

FAÇA EM CASA o Tratamento de Beleza dos Seios



Pasta Russa

Conserva, dá aos seios, firmezas, perfeição e encanto, PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos Institutos de beleza. Nas boas casas. Pelo reembolso, C. Postal 1724 — Rio.

Batendo um papinho...

ONDE NASCEU?
— Cuiabá, neste Estado
ESTADO CIVIL?
— Solteiro
DIA E MÊS EM QUE NASCEU?
— Dia 13 de setembro de 1927
SUA MAIOR DIVERSÃO?
— Bater um "papo" com os amigos
PRATICA ESPORTES?
— Já pratiquei... hoje escrevo apenas sôbre esportes
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Faria uso de minha profissão: Engenheiro Agrimensor
SEU TIPO DE MULHER?
— O médio...
SUA VIRTUDE?
— Ser dedicado ao lar
SEU DEFEITO?
— Ser bom de mais...
SEU CLUBE?
— Atlético Mineiro e Flamengo
SUA RELIGIÃO?
— Católica
GOSTA DE VIAJAR?
— Muito
QUEM VOCÊ MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Todos os grandes...
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— Há oito anos atrás
POR QUE?
— Para ganhar a vida
— SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Ser proprietário de uma emissora do interior
O QUE FAZ NO RÁDIO?
— Redator de Esportes e de Jornais Falados
É SUPERSTICIOSO?
— Não
FAZ A BARBA NO BARBEIRO?
— Não, em casa... com Gillete Azul
FORA DO RÁDIO, O QUE FAZ?
— Noticiarista do Jornal "Fôlha de Minas"
SUA ESTAÇÃO?
— Inconfidência
SEU NOME?
— Eu Murilo Cláudio.

LOUCAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS

REGAL

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385



Procure nas latas de VIC-MALTEMA os cupons que dão direito a presentes, como: Bicicletas, Bolas de Futeból, Bonecas, Batedeiras elétricas, etc.



● **O melhor desmentido que Anselmo Duarte e Ilka Soares podem dar aos terríveis boatos é êstes: êles estão mandando cartões de boas-festas a todos os amigos, assinando os dois, as duas assinaturas juntinhas uma da outra... Não há nada, pois. E se houve, passou.**

● Encontrei-me com Júlio Louzada, na cidade. Está de cabeça branquinha Êle não gosta de tinturas. Respondeu-me que "Se Deus quer assim, que assim seja".

● **Eu soube, de fonte segura, que está nos planos de Manoel Barcellos, abandonar futuramente o rádio e a A. B. R. para dedicar-se a uma indústria. Queira Deus que êsse "futuramente" esteja bem longe.**

● Elvira Pagã, ao saber que Luz del Fuego pretendia passar o fim do ano no Iate Clube, teve para mim esta expressão: — "Piorou muito... Ela só se passava para o Municipal... Os meus santos estão me ouvindo... Eu ainda quero vê-la num "reveillon" de gafieira...

● **Domingos Martins está um brôto irrequieto. Basta dizer que o novo bonitão da Nacional tem nada menos de 3 namoradas. E fora disso tem ainda (como todo galã que se preza) seus amores secretos.**

● Quando eu escrevia estas linhas, minha querida Dircinha Batista estava doente, de cama. Querida, você precisa ir aos "barbadinhos" numa sexta-feira. Eu acho que tem mandinga em cima de você. Isso é coisa de gente má que não pode ver os outros brilharem.

● **O cantor português Joaquim Pimentel foi roubado em sua casa. O interessante é que os ladrões penetraram de dia (!), deixaram tudo desarrumado, levaram o que quiseram e ninguém viu!**

● Paulo Roberto ficou admirado de não sair sua foto no "Álbum do Rádio". Êle se esquece porém de que não tira fotografias há não sei quantos anos... Basta dizer-se que esta revista até hoje não conseguiu publicar uma capa com êle por falta de uma boa foto...

● **Numa roda de amigas, falando de sua Rádio Eldorado, a sra. Anna Khoury disse que a emissora vai indo muito bem assim, sòmente com música em gravações. E quando lhe perguntaram se era verdade que pretendia contratar o Oduvaldo Cozzi para irradiar futebol na Eldorado (como constava), d. Anna disse que não.**

● Black-Out virou-se para o diretor desta revista e desabafou: — "Vocês estão me botando complexo de côr, que eu não tinha. Por que é que eu não saio na capa?"

● **Dia 16 de janeiro Benê Nunes fará anos. Vai haver festança no Clube da Chave e alguns amigos do Benê vão lhe dar um presente que vai fazer sucesso na hora...**

● Um recadinho: Paulo Pôrto, meu querido, você não mora na Tijuca? Então porque viaja tanto para Copacabana?

● **Outra do Jorge Veiga. Êle tem uma rivalidade com o Moreira da Silva, pois ambos cantam no mesmo gênero. Outro dia o informaram: — Olha Jorge, o Moreira da Silva vai se candidatar à vereador...**

A notícia deixou-o atordoado, mas êle não se deu por achado, logo informando:

— Então o papai também vai entrar neste negócio...

RENATO MACEDO REALIZA SEU GRANDE SONHO

Salvo imprevisto de última hora, deveria ter embarcado para os Estados Unidos o locutor e programador da Excélsior, Renato Macedo. Essa viagem é um prêmio aos 20 anos ininterruptos de programações americanas do criador de "Popeye", "Midnight" "Sessão das quatro" e outras audições, dentro do rádio paulista. A propósito da sua visita à terra de Tio Sam, onde vai a convite do govêrno daquele país, o Renatinho fêz as seguintes declarações à REVISTA DO RÁDIO:

— Ficarei três mêses nos EE. UU., onde pretendo organizar pequenos programas de 10 minutos, gravados em fita, que serão enviados três vêzes por semana para São Paulo. Nesses programinhas, serão apresentados todos os grandes ases da música popular, do cinema, do rádio e televisão. Em primeiro lugar, tentarei gravar as vozes dos que virão a São Paulo para as comemorações do IV Centenário, com uma saudação antecipada ao povo paulista. Depois, então, entrarão em função os que ficarem por lá. De Nova York a Hollywood entrevistarei músicos, cantores, cantoras, maestros, "astros" e "estrêlas" do cinema que encontrar pelo caminho. Além disso, como diretor dos departamentos da Associação dos Cronistas Esportivos do Estado de São Paulo, farei algumas entrevistas com os diretores das principais agremiações esportivas da América do Norte, devendo assistir ainda aos preparativos finais do selecionado yankee que irá disputar as preliminares para o Campeonato Mundial de Futebol. Não perderei tempo, pois pretendo adquirir as últimas novidades musicais de todos os gêneros, em gravações de tôdas as rotações, enriquecendo a já bonita discoteca da Excélsior. Estou felicíssimo em realizar esta viagem e quero deixar aqui os meus agradecimentos aos encarregados do Consulado Geral Norte-Americano de São Paulo, que tudo fizeram para que a viagem se tornasse uma esplêndida realidade, especialmente Mr. Campbell, adido cultural. Para que eu pudesse realizar êsse sonho maravilhoso, era necessária a autorização da diretoria da Excélsior e esta me foi dada imediatamente, graças a boa vontade, amizade e compreensão do quarteto de ouro, que comanda com acêrto a organização onde trabalho: João Batista Ramos, Luiz Ramos, Mário Donato e Eduardo Macedo Quentel. Assim, dentro de alguns dias, a Excélsior e a Nacional paulista estarão apresentando as gravações feitas por mim nos Estados Unidos, com todos os craques da música, do rádio, cinema e televisão.

SÃO PAULO

COMO É O NOME DELE?

ONDE NASCEU?
— São Paulo, (Capital)
QUANTOS ANOS TEM?
— 30
ESTADO CIVIL?
— Casado
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Todos os divertimentos modernos
PRATICA ESPORTES?
— Pescaria e automobilismo
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Queria ser presidente
É SUPERSTICIOSO?
— Um pouco
SEU TIPO DE MULHER?
— O da patroa
SEU PRATO FAVORITO?
— Feijoada
SUA VIRTUDE?
— Reconheço que não a tenho
SEU DEFEITO?
— É reconhecer isso
SUA CÔR PREDILETA?
— Prêto, branco e vermelho
SEU CLUBE?
— São Paulo F. C.
O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— A distância
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— Não muito
NO CINEMA, QUE ARTISTA PREFERE?
— Mesquitinha
É RELIGIOSO?
— Até certo ponto
GOSTA DE VIAJAR?
— Bastante
O QUE V. MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Meu ordenado
QUE ACHA DO RÁDIO PAULISTA?
— Vai bem, obrigado
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1942
POR QUE?
— Deixaram, e eu: brucutu
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Conhecer a China
ONDE TRABALHA?
— Rádio São Paulo
SEU NOME, AFINAL?
— Carlos Araújo.

ESCREVE JOSÉ FORTUNATO PINHEIRO:

MINHA VIDA É ASSIM MESMO

Nasci em Cachoeira Acima, um bairro enorme, perdido entre os morros desolados que formam a cidade de Piracaia. Lugar onde dá muita capivara, amarelão, muito passarinho raro, e onde a polícia não conseguiu até hoje saber ao certo quantas espingardas de carregar pela bôca existem. Nasci num lugar onde, até esta data, as businas dos automóveis e o progresso não conseguiram profanar o silêncio gostoso, e tirar a preguiça dos carros de bois, e onde tôdas as noites, chova ou não, lá estão a postos os professores da grande orquestra sinfônica de Cachoeira Acima, composta de pererécas, rãs untãs e uma grande variedade de grilos. Em 32 vim para São Paulo. Aqui fui um pouco de tudo. Fiz os serviços mais humildes, aprendi muito, mas não consegui esquecer a simplicidade e a franqueza herdada dos humildes caboclos que são os meus parentes. Depois um dia... caí numa escola dramática. Escola formidável aquela, em que se pagavam 20 cruzeiros mensais e onde se aprendia de tudo. Desde maquilage até danças clássica. Um dia, fecharam a escola. Mas dentro de meu sangue senti um micròbiozinho absorvendo a minha timidez de caipira, mostrando-se um novo caminho a seguir: a Arte. Depois, uma companhia de teatro. A estréia no Cassino Antártica e a falência em três dias depois... a carta de apresentação a êsse gênio do rádio — Osvaldo Móles. Estação: a Record. 5 meses de espera, cinco meses compridos como esperança de pobre. E um dia lá veio a grande chance. Dizer uma frase num programa humorístico — "A Casa da Sogra". Quase perco a hora, tais os meus preparativos. Disse a frase e não errei. Daí por diante, programas caipiras. Muitos programas, e nasceu um personagem: Chico Paca, que já teve seus diazinhos de glória. Cardoso Silva interessou-se por mim. Lá veio o primeiro teatrinho a sério. Depois, outras mãos carinhosas se interessaram por mim. E quantos foram êles, bons amigos que confiavam na possibilidade de transformarem o caipirinha num ator: Osmano Cardoso, Osvaldo de Barros, Armando Rosas, e tantos outros, foram-me encaminhando para onde eram e ainda são lapidadas as pedras brutas da arte. E pelas mãos de Edith Morais, fui apresentado ao grande artífice Manoel Durães. Uma falinha hoje, outra no próximo domingo, e finalmente o dia em que deveria fazer o galã. Daí para cá os pricipais papéis no teatro que é uma verdadeira escola de interpretação, graças aos 17 anos de vida sob a direção de Durães. Depois a televisão. Finalmente o primeiro livro de versos. Depois... Bem, não sei mais. Tudo isso é passado. 28 anos de muito sacrifício, de muito sonho, muitas desilusões e a certeza de ter lutado e preparando o campo para a segunda batalha de minha existência, chamada FUTURO. O que mais gosto? De tudo, mesmo das coisas más. Elas também ensinam. Se estou satisfeito com a vida que levo? Ninguém está satisfeito com sua vida. O nosso semelhante sempre tem alguma coisa que nós não temos. Se tenho inimigos? Em geral digo que não gosto de alguém, para não ser diferente dos demais. Onde trabalho? Sempre na Record.

SÃO PAULO

NOTICIÁRIO

Félix Caignet está novamente na Tupi, como autor da novela "O preço de uma vida", ora em transmissão, com um grande elenco.

★

Durante a ausência, por licença, de José Rubens, presidente da AFEU (Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas), Colombo Gasciarino ficará no comando da entidade.

★

Casamento realizado recentemente: Mirtes Grisoli com Adrien Filho, ambos artistas da Rádio São Paulo.

★

Túlio de Lemos tem novo programa intitulado "Largo do Boticário", em que focaliza a vida profissional dos farmacêuticos. O produtor da Tupi promete grandes novidades para 54.

★

A Excélsior apresenta diàriamente, às 9 horas, o "Sonho de Valsa", programa em que desfilam valsas famosas.

★

Ademilde Fonseca está na Record.

★

O programador Jerônimo Monteiro desligou-se da Excélsior, estando sem prefixo até o momento.

★

O "Grêmio B-6" dos artistas e funcionários da Rádio Piratininga festejou o seu 1.º aniversário com um formidável baile, ocasião em que o brotinho Lídia Sabelli recebeu a faixa de "Madrinha do Grêmio".

★

Casimiro Pinto Neto, o Bauru, continua firme à testa da direção comercial da Rádio Panamericana.

★

Carlos Galhardo recebeu de suas fans a faixa de "Rei dos Cantores". A entrega foi feita com tôda a solenidade numa das suas audições na Record.

VALTER JÚNIOR FALA DE ISAURA GARCIA

Nem sei como deva iniciar, porque falar de Isaura Garcia é o mesmo que falar do próprio rádio, pois Isaurinha não é apenas a cantora de milhões de fans, ela é o rádio em si, traz em sua voz ímpar e sua interpretação inegualável, um mixto de doçura, vivacidade e também de sofrimento, dequêle mesmo sofrimento que o grande público ouvinte leva em seu íntimo, pois Isaurinha saiu do povo, conseqüentemente sente as suas alegrias e as suas aflições. Ela leva na alma muito daquela moça que passa o dia inteirinho atrás do balcão da loja, a da outra debruçada sôbre o tear ou ainda daquela que, fazendo escoar os melhores anos de juventude numa fábrica, apenas ganha para a sua humilde subsistência; ela esconde em seu íntimo um coração magnânimo, idêntico ao daquele rapaz que, para ganhar o pão de seus filhinhos, tem a pele causticada pelo sol escaldante.

Isaura Garcia é o povo bom, humilde e operoso dentro do rádio! Isaura Garcia é a Rainha do Rádio, e como tal seus súditos reconhecidos a aclamarão por muitos e muitos anos.

★

A Rádio Piratininga oferece aos seus ouvintes, semanalmente, audições especiais dos cantores Orlando Dias e Nilcéia Roger.

★

Tânia Amaral vem-se destacando como uma das melhores cantoras do Sumaré. Sua interpretação da "Casa Portuguêsa" é mesmo expressiva.

★

Soubemos que Homero Silva será candidato a deputado estadual nas próximas eleições. Êle foi o vereador mais votado no último pleito eleitoral.

★

Fala-se que a Piratininga anda interessada em contratar Irvando Luiz e Walter Avancini.

★

O cantor Wilson Roberto apresentou-se em algumas audições na Tupi carioca, mas o seu pôsto efetivo é no time da Sumaré.

★

Rádio Gazeta ofereceu aos seus ouvintes uma audição da pianista Estelinha Epstein.

★

Osvaldo Moles continua vitorioso, na Bandeirantes, com a sua "História da Literatura Brasileira", uma das melhores realizações culturais do rádio paulista dêstes últimos tempos.

DO QUE VOCÊ TEM RAIVA NO RÁDIO?

— Responde IRVANDO LUIZ:

- ★ *De gente que conversa no auditório*
- ★ *De cartas anônimas*
- ★ *De textos de publicidade mal feitos*
- ★ *De inimizade e rivalidade*
- ★ *Excesso de "cartazismo"*
- ★ *Proteção a falsos valores*
- ★ *Dos que sobem por bajulação*
- ★ *De humorismo obsceno*
- ★ *De excesso de anúncios*
- ★ *De irradição de corridas de cavalo.*

CASOS & COISAS

No texto comercial de uma loja de roupas para homens, estava escrito: "Pelo dedo se conhece o gigante e pelo traje se conhece o elegante". O locutor Sidney Monteiro falou assim: — Pelo dedo se conhece o gigante e pelo traje se conhece o ELEFANTE.

★

Geni Prado gosta de banhos de mar, de pêssego, nunca viajou de avião e não pretende viajar "nessa espécie de condução". Fuma apenas um ou dois cigarros por dia. Fora do rádio trabalha como corretora de publicidade, esperando ainda um dia vir a interpretar papéis dramáticos no cinema nacional.

★

Elza Laranjeira não fuma mais que 10 cigarros por dia. Nem que morra de vontade, não costuma infrigir o limite. Não bebe e, antes de entrar para o rádio, lecionava a garotada do grupo escolar de Santo André. Toca violão muito bem, é devota de Santo Antônio e no colégio puseram-lhe o apelido de "Kututu".

TELEVISÃO NA GAROA

Walter George Durst tem novo programa na TV do canal 3, com o nome de "A volta ao mundo em 80 goles", compreendendo um giro pelas boates mais famosas do mundo. Movimentados "shows" vem sendo apresentados por Chianca de Garcia todos os domingos na televisão do Sumaré, de onde estão anunciando para janeiro de 54 novos espetáculos de Bibi Ferreira.

★

Estrearam na TV Paulista, Maria de Lourdes Lebert com "Vitrina Feminina" e Luiza Barreto Leite com "Enciclopédia Feminina".

★

Vicente Leporace é o responsável pelo programa "Se você fôsse a figura" que a TV Record oferece semanalmente aos seus telespectadores. Conta com a participação de vários candidatos, distribuindo prêmios.

★

A PRF-3-TV já está utilizando a lente Zoomar adquirida recentemente.

★

Egas Muniz é assistente de direção artística da TV Paulista-canal 5.

★

Pelo vídeo do canal 7 são apresentadas as seguintes mesas redondas: assuntos gerais com Murilo Antunes Alves; futebol com Raul Tabajara, teatro e cinema com Paulo Ruschel e Miroel Silveira.

SABIA?

Quem trouxe Olavo de Barros para o rádio foi o veterano Felicio Mastrângelo, veterano locutor que, durante a segunda grande guerra, estêve na Itália, trabalhando na Rádio Roma.

★

Max Nunes e Wellington Botelho foram companheiros no tempo em que, muitos garôtos, tentavam entrar para o rádio e freqüentavam todos os programas infantis. Tanto Max quanto Wellington Botelho eram cantores!

★

Manoel Monteiro, muito embora seja cantor de origem portuguêsa, nunca em Portugal cantou e é êsse seu maior desejo, tendo projetada uma viagem, há cinco anos!

★

Germano, possui o mesmo nome do cantor João Dias.

★

Carlos Medina, que faleceu recentemente na Tupi, morreu quando fazia um mês e sete dias do acidente com Chico Alves; tinha a mesma idade do cantor e seu passamento verificou-se num sábado, como o de Chico!

★

Chico Veiga, antes de ingressar no rádio, concorria a todos os concursos realizados pelas emissoras cariocas e conquistava sempre prêmios!

★

Manèzinho Araújo e Matinhos vieram para o Rio durante a revolta paulista. Manèzinho foi sargento de cavalaria e Matinhos cabo de infantaria das fôrças revolucionárias.

JORNAL DOS TEATROS

Está circulando mais um número de "Jornal dos Teatros", sob a direção de Olavo de Barros, Bandeira Duarte e Luciano Bastos. Publicação que interessa não apenas aos artistas de palco, mas a todo o público, pois contém matéria interessante relacionada com o teatro. Ao prezado confrade auguramos o melhor futuro.

É ISSO MESMO

O sr. Dorival Alves escreveu uma carta aos jornais acusando o sr. Samuel Rosemberg de sabotar o programa "Calouros em Desfile". Agora o sr. Rosemberg envia também uma carta à imprensa explicando que, de acôrdo com as normas do programa, quando o prêmio está acumulado, não há inscrição para quem já tenha tomado parte no programa e tirado qualquer nota.



NOSSAS LEITORAS

Senhorita Maria de Lourdes Rocha, residente nesta capital.

NOVAS PROFESSÔRAS

Realizou-se no dia 5 do corrente a solenidade de encerramento do Curso de Corte e Costura que funciona na Associação Brasileira de Rádio, sob a direção de Mme. Aury Bernard. Serviu de paraninfo, das diplomandas, o dr. Henrique La Rocque de Almeida, sendo homenageados ainda a sra. Ana Koury, diretora da Rádio Eldorado, e o diretor desta Revista, sr. Anselmo Domingos, cujas fotografias figuram também no grande e artístico quadro das novas professôras. Após a entrega dos diplomas, foi realizado um baile, que decorreu animado e com a presença de apreciável número de convidados. Numa de nossas edições publicaremos flagrantes fotográficos dessa solenidade.





DOCE LOUSAN

DOCE DE CÔCO EM CALDA

Sem precisar ralar, o DOCE LOUSAN oferece-lhe, saborosamente, todas as qualidades concentradas do côco, num requinte delicioso de sobremesa.

Experimente uma vez, para saborear sempre

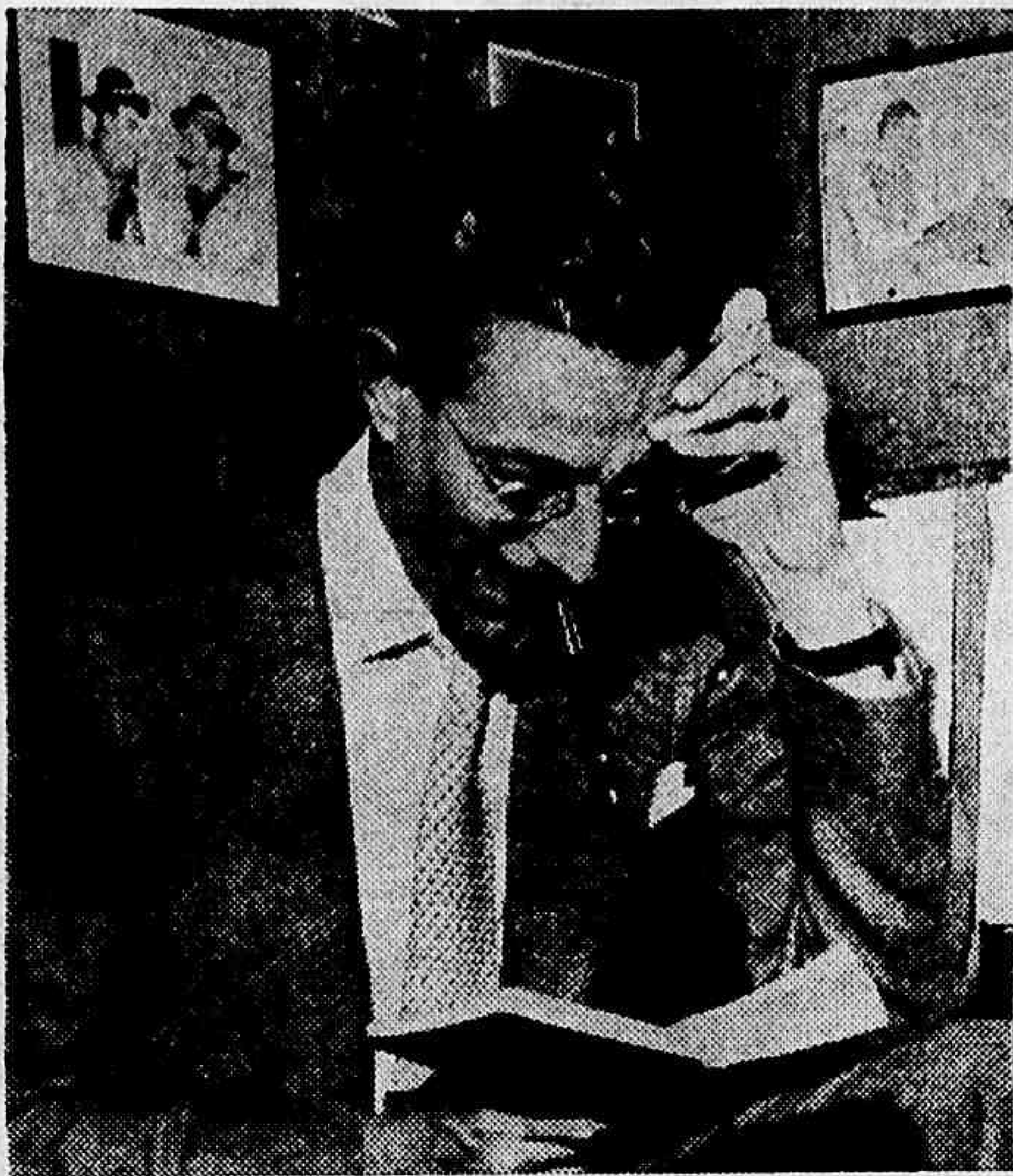
REPRESENTANTES:

Distribuidora Eclipse de Mercadorias Ltda.

RUA ACAÚ, 30 - LOJA - TEL. 38-5610 - ENG. NOVO - RIO



FLAGRANTES DO RÁDIO



DINAMISMO — Blota Júnior é o faz-tudo, na Rádio Record de São Paulo. Dirige a parte artística, escreve programas, promove iniciativas, tudo! Não se sabe como é que êle arranja tempo para tanta coisa. Ei-lo, num flagrante, "quebrando" a cabeça arranjando nova idéia.



SIMPATIA — Agora é moda comemorar-se o aniversário natalício dos artistas durante os programas de auditórios. A idéia "pegou", para a satisfação dos fans. Como o de Neuza Maria, que lhe ofereceram um bôlo e uma faixa no dia 5, passado, no Programa César de Alencar, da E-8.



RAINHA — É do rádio a nova rainha do cinema brasileiro, como se sabe. Marly Sorel ficou com a coroa de soberana da sétima arte no Brasil, continuando suas atividades radiofônicas. Sua primeira fotografia, com a coroa e a faixa ela a enviou para os leitores da nossa revista

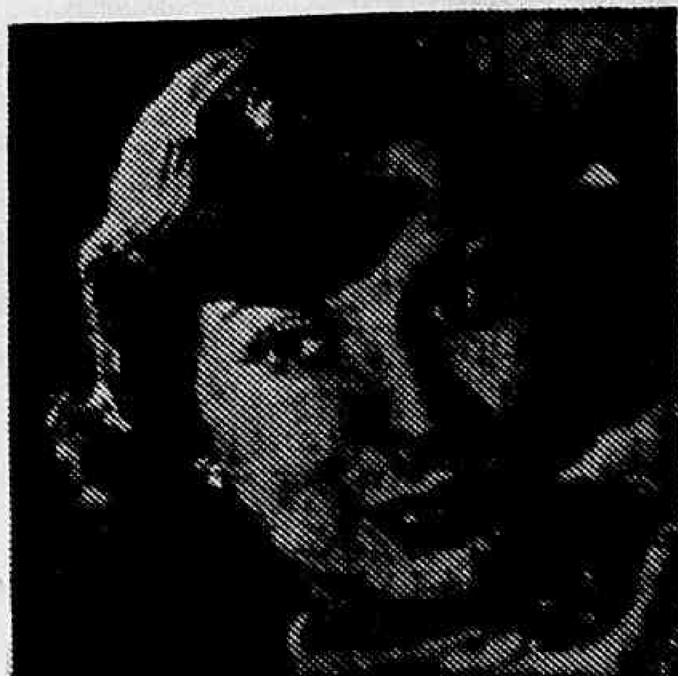


PARABÉNS — O filhinho de Nelma Costa está ficando um mocinho. É o Jáder, um garôto inteligente e vivo como que. Nos primeiros dias de dezembro, êle completou 4 anos. E seus papais — Nelma e o senhor Jason Soares — aproveitaram o motivo para uma bonita festinha.

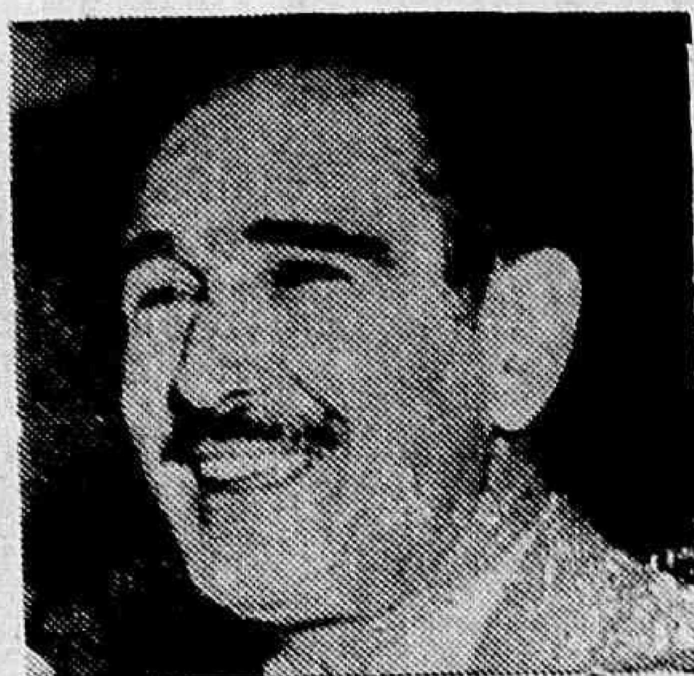
César Ladeira: aparece em terceiro lugar, nos primeiros resultados. Espera-se a reação por parte de sua legião de fans.



Marlene figura em primeiro lugar, suplantando Emilinha, que vem em segundo. Continuará essa colocação até o final?



Amaral Gurgel continua merecendo as honras de melhor novelista. Os primeiros resultados dão-lhe a liderança.



"OS MELHORES DO RADIO", EM 53

PRIMEIROS RESULTADOS

Divulgamos, hoje, os primeiros resultados — exatamente os verificados até o dia 11, passado — da votação popular no concurso para a escolha dos "Melhores de 53". Como se observa, a presente relação reflete, apenas, os primeiríssimos votos chegados à REVISTA DO RADIO, sem que se possa apontar reações de fans de um e de outro artistas. A luta pelos primeiros lugares começará agora, diante da votação mais compacta dos apreciadores de artistas hoje provàvelmente em colocações inferiores. Como se observa, enumeramos apenas os cinco primeiros colocados nas diversas categorias do certame.

★

MELHOR NOVELISTA

1.º) Amaral Gurgel 70
2.º) Ghiaroni 56
3.º) Eurico Silva 7
4.º) Herrera Filho 6
5.º) Oduvaldo Viana 3

MELHOR CANTOR

1.º) Paulo Mollin 74
2.º) Francisco Carlos 27
3.º) Carlos Galhardo 25
4.º) Nelson Gonçalves 24
5.º) Ivon Cury 14

MELHOR CANTORA

1.º) Marlene 105
2.º) Emilinha Borba 65
3.º) Angela Maria 18
4.º) Dalva de Oliveira 9
5.º) Horacina Corrêa 4

MELHOR LOCUTOR

1.º) Jair Martins 72
2.º) Reinaldo Costa 50
3.º) César Ladeira 27
4.º) Reinaldo D. Leme.... 21
5.º) Afrânio Rodrigues 16

MELHOR LOCUTORA

1.º) Lúcia Helena 117
2.º) Silvana 38
3.º) Nilza Magrassi 34
4.º) Maria Helena 14
5.º) Aidê Miranda 13

MELHOR RADIO-ATOR

1.º) Wilton Franco 70
2.º) Celso Guimarães 45
3.º) Roberto Faissal 29
4.º) Paulo Gracindo 25
5.º) Paulo Pôrto 19

MELHOR RADIO-ATRIZ

1.º) Ísis de Oliveira 83
2.º) Maria do Carmo 50
3.º) Aidê Miranda 30
4.º) Ismênia dos Santos 17
5.º) Daysi Lucidi 10

MELHOR CÔMICO

1.º) Brandão Filho 123
2.º) Jaime Filho 50
3.º) Germano 12
4.º) Apolo Correia 7
5.º) José Vasconcelos 6

MELHOR PRODUTOR

1.º) Paulo Roberto 82
2.º) Max Nunes 53
3.º) Haroldo Barbosa 35
4.º) Paulo Gracindo 13
5.º) Fernando Lôbo 4

MELHOR ANIMADOR

1.º) Manoel Barcellos 91
2.º) César de Alencar 77
3.º) Paulo Gracindo 18
4.º) Héber de Bôscoli 7
5.º) Abelardo Barbosa 6

MELHOR LOC. ESPORTIVO

1.º) Oduvaldo Cozzi 98
2.º) Jorge Cury 68
3.º) Antônio Cordeiro 14
4.º) Luiz Mendes 9
5.º) Lourival Pereira 8

MELHOR RADIO-REPÓRTER

1.º) Herón Domingues 121
2.º) Carlos Palut 32
3.º) Raul Brunini 31
4.º) Ary Vizeu 5
5.º) Fernando Jaques 2

MELHOR COMPOSITOR

1.º) Vargas Júnior 60
2.º) Humberto Teixeira 50
3.º) Ary Barroso 35
4.º) Peterpan 28
5.º) César Cruz 17

Faça como eu use soutiens HERZ

E tenha um busto invejável e sua plástica se tornará perfeita!

A maior organização de "Reembolso" especializada no gênero

S-10 Soutien sem alça inteiramente de ótimo duchesse Lindo e gracioso modêlo com elástico na parte superior do bojo Rendinha em tôda volta 5 Barbatanas, dando boa resistência Côres Branco-salmon
Tam 42, 44, 46 e 48 Cr$ 49,00

S-11 Soutien ENCANTADOR do melhor duchesse Bojo de perfeição, com parte pespontada e NYLON, e fôrro de filot Elástico duplo com fixadores esmaltados Peça de extraordinária beleza!
Côres branco — azul — preto
Tam: 42, 44, 46 e 48 Cr$ 59,00

S-12 Soutien perfeito de ótimo duchesse com bojo reforçado Enfeite de larga renda com fôrro de filot Fixador esmaltado Estreita renda em tôda volta
Côres, branco e salmon
Tam. 42, 44, 46, 48 e 50 Cr$ 49,00

S-19 Soutien sem alça Novo modêlo perfeito com 2 fortes barbatanas em cada bojo. Duchesse de alta classe com bonita Renda. forrado de filot Acabamento primoroso Feitio anatômico, garantindo um busto modelar. Côr: branco
Tam: 44, 46, e 48. Cr$ 85,00

S-52 Modelador de ótimo brim cetinado Qualidade resistentíssima Abotoado na frente de botões e atrás com ilhós cordonet Lava bem Corte especial que fixa as formas com segurança e favorece muito. Côr salmon.
Tam 44, 46, 48 e 50 Cr$ 69,00
Tam: Extra 52 e 54 Cr$ 88,00

S-70 Modelador de alta classe Tecido "BATISTA-Super-qualidade" lavrado, durabilidade infinita, ótimo para lavar Painel na frente, Bojo pespontado na forma original Cada lado, atrás tem um elástico da largura do modelador e fecha com alças e colchêtes Alças forradas de Flanela Representa Perfeição e Valor Côr branco
Tam 44, 46, 48 e 50 Cr$ 139,00.

S-80 Soutien sem alça inteiramente do nosso melhor duchesse Modêlo com 1/1 estômago, especialmente para figuras gordas, cingindo as formas com suavidade 4 fortes barbatanas, dando muita resistência, 3 fechos de elástico duplo Bojo pespontado
Côres branco e preto
Tam 44, 46, 48 e 50 Cr$ 148,00

HONESTIDADE — PERFEIÇÃO
RAPIDEZ

HERZ
MARCA DE CONFIANÇA

ROBERT I. HERZ & CIA. LTDA.
Avenida Rio Branco 18 — Tel 23-4323
Caixa Postal 4221 — Rio de Janeiro

Faça hoje seu pedido pelo
REEMBOLSO POSTAL
pagando na sua Agência Postal sòmente no ato da entrega Livre de porte desde Cr$ 150,00 (Via Aérea cobrando-se frete Aéreo)

Com sua encomenda receberá "gratis" o novo Catálogo 1954 de Lingerie fina, blusas, soutiens, saias, peignoirs, calças, cintas, etc

OS MELHORES DO RÁDIO

★ EM 1953 ★

Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-Ator

....

Melhor Rádio-Atriz

....

Melhor Cômico

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-Esportivo

....

Melhor Rádio-Repórter

....

Melhor Compositor

....



....

Votante

REVISTA DO RÁDIO

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VII — N.º 225
2 de janeiro de 1954

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo, Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira.

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Rio.

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.:
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal

CAPA

Eis o feliz casal, Marlene e Delfino, numa pose especial para os nossos leitores. Ela, uma estrêla de alta grandeza, êle, um nome entre os grandes do teatro e do cinema.

GRANDE EDIÇÃO

Realmente será uma grande edição, a da próxima semana. Senão, vejamos: numerosas fotografias sôbre a volta vitoriosa de Dalva de Oliveira, a seção "Minha Casa é Assim" com o cantor Vicente Celestino e uma palpitante reportagem com Virgínia Lane a querida estrêla que se casou há poucos dias. E por fim: revelações curiosas no "Álbum" de Emilinha.

CONCURSO DE CARNAVAL

Com seu belo espírito democrático o dr. Alfredo Pessoa aceitou a sugestão que daqui lhe fizemos para reunir em mesa redonda as partes diretamente interessadas no concurso anual da Prefeitura para as músicas de Carnaval. Assim foi. No gabinete do incansável diretor de Turismo e Certames reuniram-se as fábricas de discos, as sociedades de direitos autorais, jornalistas, diretores de associações, editores, a Associação Brasileira de Rádio, o diretor desta revista e outras pessoas. Em debate franco, dentro da cordialidade máxima, surgiram as sugestões, ouviu-se a palavra sempre esclarecida e prática do dr. Alfredo Pessoa e, ao fim, convenceram-se todos de que a melhor fórmula de julgamento para as músicas carnavalescas é ainda a do ano passado, um juri de 60 pessoas, gente do povo, das diversas camadas sociais, escolhendo entre tôdas as composições as mais cantadas pelo povo nos dias de folia. Antes haverá uma espécie de seleção para 20 sambas e 20 marchas, a critério de uma comissão julgadora, de poucos nomes, e essas músicas vitoriosas receberão igualmente prêmios em dinheiro. O valor de cada prêmio será conhecido breve. Tudo isso feito pelo Departamento de Turismo e Certames para mais abrilhantar o Carnaval e melhor estimular os autores. Merecendo aplausos portanto o dinâmico dr. Alfredo Pessoa. Tanto mais que na mesa redonda provou êle que a sua fórmula é realmente a melhor. Surgirão os descontentes, desta como das outras vezes, mas uma coisa é certa: não há outro processo tão simples e tão aproximado da perfeição. As próprias sociedades de autores sabem disso e elas próprias aprovam o julgamento que o dr. Pessoa escolheu.

Bilhete Aberto

A você, Leitor

Estamos ao fim de 1953, nosso caro leitor, e seria oportuno perguntar-lhe que tal a nossa revista durante êsse ano. Andou bem? O que realizou, satisfez plenamente? É de muita importância saber-se disso porque bem sabe Você, leitor atento, que tudo o que fazemos tem base naquilo que o nosso grande público deseja. As reportagens, por exemplo, abrangem sempre os assuntos que de ante-mão sabemos ser justamente os que interessam mais aos leitores. As capas são programadas atendendo à evidência de cada nome e ao volume de solicitações. As demais páginas, nas suas múltiplas atrações, visam a atingir o gôsto e a preferência dos que nos lêm. Assim é que mais um ano se encerra. Já hoje a nossa publicação é a 2.ª em todo o Brasil, graças, essencialmente, ao prestígio e apoio que nos vem de Você, prezado leitor. De nossa parte não temos poupado esforços. Quer Você, leitor amigo, um exemplo? Aí vem, por todo êsse novo ano que se aproxima, a grande máquina rotativa, ultra-moderna, que lhe dará uma revista ainda mais cuidada, ainda mais bem impressa, mais linda e em côres! E aí então, a sua, a nossa revista, não será apenas a 2.ª publicação semanal em circulação e tiragem, mas também uma das primeiras em beleza e feição gráfica.



Exclusivamente para êles



...O CAMIZEIRO

oferece na "SEÇÃO INFANTIL", uma completa variedade de artigos, "Exclusivamente para êles" para qualquer época, em qualquer idade, desde o recem nascido, até a juventude.





O CAMIZEIRO A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA 28 à 38

eu, hein?

café para mim tem que ser à **brasileira!**





Do coador para o bule, do bule para a xícara...



E como é aromático e saboroso, quando é **Café Paulista!**

Falam pelos lábios de Mara Rubia milhões de brasileiros. Preparado à nossa moda, o café tem outro sabor. Principalmente o Café Paulista - que é café da mais alta qualidade, *cem por cento puro*, um café de tipos selecionados. Por isso, é tão cheiroso, tão bom, tão saboroso...

exija sempre

O bom café vale um minuto de espera

CAFÉ PAULISTA

J.M.M.-PUBLIC